



FINANCIA



Financiado a través de la Convocatoria Pública de Apoyo para articulación territorial y puesta en valor de la economía creativa 2024

ORGANIZA



AUSPICIA



17° FESTIVAL DE CINE CHILENO

Del 24 enero al 1 febrero 2025

¡Mirémonos en el cine!



PROGRAMA OFICIAL

ENTRADA LIBERADA

[f](#) [@](#) [t](#) @FECICH.CL | [WWW.FECICH.CL](#)

FINANCIA



Proyecto Financiado por el Fondo de Fomento Audiovisual, Convocatoria 2024

ORGANIZA



AUSPICIAN



AUSPICIAN



PRODUCE



MEDIOS OFICIALES



COLABORAN



ALIADO PROGRAMACIÓN



ALIADOS ESTRATÉGICOS



MEDIA PARTNERS



ÍNDICE

Saludo FECICH	4
Equipo FECICH	5
Inauguración y Clausura	6
Grilla programación	8-9
Programación	
Teatro Municipal Pompeya de Villa Alemana	11
Teatro Municipal Juan Bustos Ramírez de Quilpué	18
FECICH Industria	30
Territorio Creativo FECICH	31-32
Club FECICH	33

Saludo FECICH



Ya son 17 años difundiendo y acercando el cine chileno. Hoy más que nunca, el cine chileno continúa abriéndose camino en diferentes circuitos, nacionales e internacionales, encantando y emocionando a personas que logran conectar con sus historias y formas de ver el mundo.

El surgimiento de nuevas y nuevos realizadores, y junto con ello, la diversificación de nuevos lenguajes, narrativas y temáticas, han permitido fortalecer aún más el vínculo con los públicos, motivándonos como certamen a ir más allá de lo que hemos ido en todos estos años.

De esta forma, es que FECICH, además del intenso trabajo que realiza previo a este mes de enero a través de la Escuela de Espectadores de Cine Chileno, con talleres que invitan a la co-programación y formas activas y participativas de los públicos dentro del festival, es que da continuidad a la competencia de animación, a través de una nueva categoría: Series de Animación Chilena, en la que buscaremos dar espacio a las distintas expresiones de este género y formato.

Y en el mismo camino de las series de animación, celebraremos los 20 años de “Villa Dulce” y “Diego & Glot”, cuyos capítulos vieron crecer a nuevas generaciones y siguen teniendo gran cantidad de seguidores de todas las edades. Nuevos caminos se abren para la animación chilena, un recorrido que está recién comenzando y que FECICH debe ser parte.

Cumplir 17 años es mirar hacia adelante, pero también entender que nuestras miradas recogen gran parte de ese comienzo, un comienzo que nos dicta nuevas formas de hacer festivales, pero siempre con el espíritu que lo inició todo.

Equipo

Dirección Ejecutiva: **Alexis Sánchez Baeza**

Dirección Artística: **Sebastián Cartajena Alvarado**

Producción General: **Piru Fuentes**

Directora de Comunicaciones: **Chandra Espinoza Ramírez**

Asistente de Comunicaciones: **Franco Andonie**

Curatoría de Competencias: **Mariano Sosa y Pamela Órdenes**

Programación: **Pamela Gómez Acevedo**

Coordinadora Producción: **Josefa Tapia**

Asistente de Producción: **Raúl Arancibia y Gerardo Barahona**

Coordinación de Invitados: **Silvana Badilla**

Asistente de Invitados: **Miguel Cortés Marín**

Mediación y Públicos: **Gustavo Abarca Pastén, Laura Espinoza Ortiz y Alexia Reyes**

Registro Audiovisual: **Víctor Quezada Carrasco y Sebastián Apablaza**

Producción Técnica: **Juan José Barros, Martín Canessa y Benjamín Reyes**

Registro Fotográfico: **Eduardo Vargas y Francisca González**

Estudios e Investigación: **Sebastián Videla**

Moderador Villa Alemana: **Ignacio Rojas Vallejo**

Diseño Gráfico: **Sebastián Carvajal**

Desarrollo Web: **Matu Strauus**

Inauguración y Homenajes

📍 Teatro Municipal Juan Bustos Ramírez de Quilpué

VIERNES 24 DE ENERO

18:30 Hrs / Inicio Alfombra Roja Ciudadana

19:00 Hrs / Ceremonia Inaugural

HOMENAJES



Trayectoria Actoral en Cine

Daniel Antivilo Acuña



Aporte al Desarrollo Cinematográfico Nacional

Tomás Welss Barkan

PROYECCIÓN

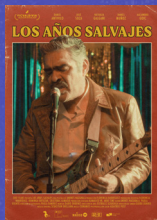
Retrospectiva Tomás Welss
Barkan

Circo (1987) - 4'

Un portal circense nos lleva a un mundo onírico de colores payasos trapecistas.

Tango Mortal (1988) - 3'

Una pareja se encuentra al compás de un ritmo tanguero, viviendo un gran momento de sus vidas.



20:00 HRS / PELÍCULA INAUGURAL

Los Años Salvajes

Dir. Andrés Nazarala - 106'

El cierre del bar Cochran en Valparaíso enfrenta al olvidado rockero Ricky Palace al dilema de recluirse en el sur y empezar una nueva vida, o pelear por el hit que le robaron, arriesgando convertirse en fantasma en su amado puerto.

Clausura y Homenaje

📍 Teatro Municipal Juan Bustos Ramírez de Quilpué

SÁBADO 01 DE FEBRERO

18:00 Hrs / Ceremonia de Premiación

20:00 Hrs

HOMENAJE



Aporte al Desarrollo Cinematográfico Nacional

Rodrigo Sepúlveda Urzúa

21:00 Hrs

**Concierto de Clausura
con Ángel Parra Trio**

*Cupos limitados con retiro de invitaciones


Grilla de programación

	Viernes 24	Sábado 25	Domingo 26	Lunes 27
16:00				
17:00		Villa Dulce 40 MIN	Wow Lisa 8' Cuentos Nanay 6' Vamos Mandy! 7' Mundoperro 11'	"Primeras 11' ¡Golpea Duro, Hara! 8' Pajarones 3'
		Quilpué	FEA: Tragedia + Tiempo 35 MIN	Johnny cien pesos 90 MIN
18:00	Inauguración Alfombra roja ciudadana Homenajes	El cuero 15 MIN	Cinco formas de borrar un chupón 19 MIN	Prólogo de un cuento 17 MIN
		Denominación de Origen 86 MIN	Yo no canto por cantar 83 MIN	Otra Piel 70 MIN
19:00			La verdadera historia de people in the dragon 95 MIN	Los afectos 81 MIN
20:00	Los años salvajes	María Mar 18 MIN	El canon 19 MIN	Frascos Vacíos 20 MIN
		El ladrón de perros 90 MIN	Oasis 80 MIN	Los Hiperbóreos 52 MIN

Competencia
Radiografía Nacional
FICCIÓN-DOCUMENTAL

Competencia
Radiografía Nacional
ANIMACIÓN

Muestra
Cosecha del Año

 Teatro Municipal Juan Bustos Ramírez de Quilpué


FECICH17

Martes 28	Miércoles 29	Jueves 30	Viernes 31	Sábado 01
	Villa Dulce 40 MIN Villa Alemana			
Dos Menos 8' Hermanos Casablanca 9' Carta encontrada dentro de una cajita de Mentholatum 5'	Devuelta a Ti 3' Las raíces de Efraín 15' Voz de trompeta 12'	Diego y Glot 40 MIN Quilpué	A la sombra del sol 70 MIN	
Los Colonos 97 MIN	Rara 94 MIN	Ángel Negro 100 MIN	1976 100 MIN	
Frida 17 MIN La primera dosis 62 MIN	Familia 20 MIN Una sombra oscilante 77 MIN	Cuando las nubes escon- den la sombra 70 MIN		Premiación y Clausura Homenaje Concierto Clausura Ángel Parra Trío *Con invitación
La mutante 92 MIN	Aullido de invierno 83 MIN	Patio de chacales 108 MIN	Esperando a Godoy 110 MIN Diego y Glot 40 MIN Villa Alemana	
La rabia se siente en el cuerpo 13 MIN Memoria implacable 93 MIN	Entrará una brisa preguntando por mí 21 MIN La Fabulosa Máquina de Cosechar Oro 75 MIN	Animalia Paradoxa 80 MIN		

Muestra
Cosecha del Año

Muestra
Públicos del Futuro

Muestra Familiar

 Teatro Municipal Pompeya de Villa Alemana

Muestras Familiares

Grandes monitos animados de los 2000



Villa Dulce

Mientras más pequeño es un pueblo, más grandes son los enredos. Villa Dulce, narra las aventuras de un grupo de niños que se dedican a divertirse, mientras sin más motivación que la entretención, le hacen la vida imposible al malhumorado alcalde de su pueblo.



Diego y Glot

Diego, el hijo menor de la familia Plá Pérez vive aventuras con su perro Glot y su grupo de amigos.

📍 Teatro Municipal Juan Bustos Ramírez de Quilpé

Sábado 25 - Villa Dulce

Jueves 30 - Diego y Glot

17:00 hrs.

📍 Teatro Municipal Pompeya de Villa Alemana

Miércoles 29 - Villa Dulce

16:00 hrs.

Viernes 31 - Diego y Glot

19:00 hrs.

A group of people, including men and women of various ages, are gathered in what appears to be a festival or exhibition space. They are looking at brochures or programs. The background shows a yellow banner with the text '16° Festival'.

Programación

Teatro Pompeya de Villa Alemana

Del domingo 26 al viernes 31 de enero

Muestra Públicos del Futuro

Películas seleccionadas por los participantes del Taller de Curatoría y Moderación Ciudadana, realizado en el marco de la 8va Escuela de Espectadores de Cine Chileno de FECICH.

Muestra Cosecha del Año

Estrenos y Pre-Estrenos Nacionales 2024 - 2025

Domingo 26 de enero

17:00 HRS

Película: FEA, Tragedia + Tiempo

Dir. Valentina Saraos - 35 min. - 2024



Lo que partió siendo un registro de la última función del show FEA de la comediante Natalia Valdebenito, termina siendo un mini documental sobre la intimidad y vulnerabilidad de la comediante en el proceso creativo de una obra que es mucho más que otro show de comedia. Un relato íntimo y cercano, que desnuda el alma de una comediante que creemos conocer.

Pre-estreno nacional

La verdadera historia de People In The Dragon

Dir. Pablo Greene - 125 min. - 2024

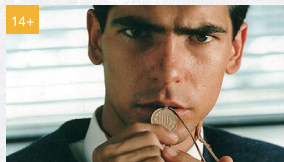


PEOPLE IN THE DRAGON, la nueva promesa del rock chileno, es finalmente invitada al festival más grande de América, pero a 2 días del show su vocalista muere en un accidente. El show intenta continuar.

19:00 HRS

Johnny cien pesos

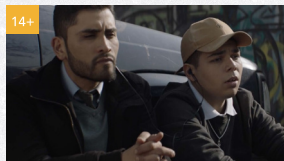
Dir. Gustavo Graef Marino - 90 min. - 1993



Johnny tiene 17 años y es cómplice de un asalto a una casa de cambio clandestina en un edificio del centro de Santiago. Pero algo falla. Antes de poder escapar el edificio está rodeado de policías y el operativo llama la atención de la prensa. Hay negociaciones y el gobierno se inquieta en su afán de demostrar que Chile, ahora en democracia, es un país seguro.

Los afectos

Dir. Aníbal Jofré y Diego Ayala Riquelme
81 min. - 2024



Santiago de Chile, 2018. En medio de un clima de manifestaciones estudiantiles, Benjamín (35), inspector de colegio, ve cómo su hija Karina (16) sufre un brutal ataque por parte de la fuerza policial a las afueras del liceo. En este drama musical, Benjamín debe lidiar con su desconsuelo y sus afectos, mientras las protestas continúan escalando.

Martes 28 de enero

17:00 HRS

Los Colonos

Dir. Felipe Gálvez - 97 min. - 2023



Chile, 1901. Un estanciero rico en Tierra del Fuego contrata a un teniente inglés y un mercenario estadounidense para abrir una ruta para sus ovejas hasta el Atlántico. Los guía Segundo, un chileno mestizo que se vuelve cómplice involuntario de una violenta cacería de indígenas. Es un relato sobre cómo los países escriben sus historias oficiales.

19:00 HRS

La Mutante

Dir. Constanza Tejo Roa - 95 min. - 2024



Una irreverente millennial se percata de estar embarazada cuando su carrera de cineasta está en ascenso. Junto a tres generaciones de mujeres: abuela, madre y hermanas, vive sus 9 meses de gestación en donde crea su nueva manera de ser mujer.

Miércoles 29 de enero

17:00 HRS

Rara

Dir. Pepa San Martín - 94 min. - 2016

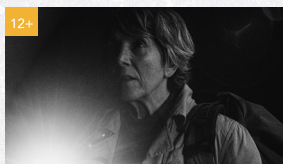


Que te gusten los chicos, igual encontrar que son estúpidos. Ser súper cercana con tu mejor amiga y no contarle tus secretos. Tener problemas en el colegio y unos papás lateros; éste es el tipo de problemas que enfrenta una niña de 13 años. Para Sara (Julia Lübbert) eso no tiene nada que ver con el hecho de que su mamá viva con otra mujer, pero su papá no piensa lo mismo.

19:00 HRS

Aullido de invierno

Dir. Matías Rojas Valencia - 83 min. - 2024



Ingrid es alemana, Franz es chileno. Ambos son sobrevivientes de Colonia Dignidad y actualmente viven en un lugar aislado de la Patagonia, con el único propósito de vivir en presente, el pasado que les quitaron, mientras luchan contra su mayor miedo: el olvido.

Jueves 30 de enero

Ángel Negro

Dir. Jorge Olguín - 96 min. - 2000

Aniversario 25 años
*Versión remasterizada



En 1990 desaparece misteriosamente una adolescente llamada Angel, diez años más tarde sus ex –compañeros de curso comienzan a ser asesinados y uno de ellos comienza a investigar los extraños acontecimientos.

Patio de Chacales

Dir. Diego Figueroa - 108 min. - 2024



Durante la opresiva dictadura chilena, Raúl, un modesto maquetista, se refugia en la aparente calma de su barrio. Sin embargo, su vida se ve trastocada cuando unos misteriosos vecinos llegan, desencadenando una espiral de horror y violencia que dejará profundas cicatrices.

17:00 HRS

19:00 HRS

1976

Dir. Manuela Martelli - 95 min. - 2022



1976, Chile. Carmen se va a la playa para supervisar la remodelación de su casa. Su marido, sus hijos y sus nietos van y vienen en las vacaciones de invierno. Cuando el sacerdote de su familia le pide que cuide a un joven que está alojando en secreto, Carmen se adentra en territorios inexplorados, lejos de la vida tranquila a la que está acostumbrada.

MUNICIPAL JUAN BUSTOS RAMÍREZ

Programación

Teatro Municipal Juan Bustos Ramírez de Quilpué



PROYECTO FOMENTO DE LA CULTURA MUNICIPAL
MUNICIPIO ABERTO DE QUILPUÉ



Competencia Radiografía Nacional

Del sábado 25 al miércoles 29 de enero

17:00 - 18:00 - 20:00 Hrs

Sábado 25 de enero

Cortometraje

El cuero

Dir. Hans Von Maréesy José Tomás Urrutia
15 min. - 2024



En un perdido lugar de la Patagonia, NAZARIO (46) carnea una oveja, ignorando que al arrojar el cuero del animal al río, una oscura magia lo hará renacer para cobrar venganza.

Largometraje

Denominación de Origen

Dir. Tomás Alzamora - 86 min. - 2024



Tras perder injustamente el cetro de la mejor longaniza de Chile, un movimiento social surge en el pequeño pueblo de San Carlos, buscando obtener la preciada "denominación de origen" y recuperar la dignidad de todo un pueblo.

Cortometraje

María Mar

Dir. Rocío Huerta - 18 min. - 2024



María vuelve a su pueblo natal tras enterarse de la muerte de su madre. Ahora debe decidir qué hacer con una casa que le recuerda la complicada relación que tenía y la soledad en la que se encuentra.

Largometraje

El ladrón de perros

Dir. Vinko Tomicic - 90 min. - 2024



Martín (15), un lustrabotas que trabaja en las calles de La Paz, Bolivia, decide robar el perro de su mejor cliente, un solitario sastre al que ha empezado a imaginar como su padre.

18:00 HRS

20:00 HRS

Domingo 26 de enero

Serie Animación

Wow Lisa

Antonia Herrera y María Elisa Soto-Aguilar
8 min. - 2022



Lisa es una ratoncita muy curiosa a la que le encanta encontrar y coleccionar todo tipo de cosas, encontrando tesoros allá donde mira. En cada episodio, Lisa y sus amigos convierten las actividades cotidianas, como ir al colegio, hacer amigos de cartón o recoger hojas secas, en aventuras extraordinarias que ponen de manifiesto las maravillas del mundo que les rodea

Cuentos Nanay

Elisa Eliash - 6 min. - 2024



"Cuentos Nanay" explora el poder terapéutico de las metáforas a través de 12 cuentos para 12 condiciones terapéuticas propias de la primera infancia de la "Doctora de historias" Susan Perrow. Con animaciones con un estilo suave y apropiado, los cuentos son narrados por una voz de tono maternal en alusión directa a la lectura de cuentos antes de dormir.

Vamos Mandy!

Dir. Fernanda Vásquez - 6 min. - 2024



Mandy vive deseosa de nuevos desafíos y aventuras, pero tiene una vida aburrida en el pueblo de "El Pasito". Vive con Rubí, su estricta madre y alcaldesa del pueblo, así que Mandy no puede estar más alejada de sus sueños. Por suerte, su abuelo Brad regresa al pueblo a desafiar las reglas de Rubí y motivar a Mandy a vivir la vida llena de adrenalina que siempre anheló.

Mundoperro

Dir. Andrea Cordones y Alvaro Ceppi
11 min. - 2021



Ciro llega por primera vez a la gran ciudad: un mundo imponente e incomprensible lleno de cosas nuevas como calles, trenes subterráneos, semáforos, grandes edificios, nuevas costumbres, todas cosas completamente desconocidas que Ciro descubrirá en este caótico y sorprendente lugar. Pero adviñen qué: ¡le encanta!

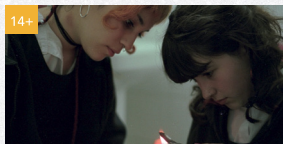
17:00 HRS

Domingo 26 de enero

Cortometraje

Cinco formas de borrar un chupón

Dir. Colectivo Niñita Perversa - 19 min. - 2024



Manuela (14) y Toña (15) son sorprendidas en el baño de su colegio haciéndose un chupón. Luego de ser suspendidas por el día, ambas emprenden un viaje que recorre el deseo, la culpa, y las despedidas en la periferia de la ciudad.

Largometraje

Yo no canto por cantar

Dir. Ana L'Homme - 83 min. - 2024



Mauricia Saavedra es cantora campesina, y vive en una de las zonas rurales más conservadoras de Chile. Es gay, y se ve sometida a la violencia del machismo de esta cultura rural. Mauricia siente que su vida es una repetición de abandonos y de discriminación. Emprende un camino solitario acompañada por el canto, buscando vivir su fe y su identidad sexual con libertad

Cortometraje

El Canon

Dir. Martín Seeger - 19 min. - 2024



Jean, un haitiano migrante en Chile, es admirado en cada lugar donde se desempeña. Además, su cuerpo representa todos los valores clásicos de la academia. Sin embargo, en el anonimato de su existencia, es también un canon de la marginalidad.

Largometraje

Oasis

Dir. Tamara Uribe y Felipe Morgado
80 min. - 2024



Tras una revuelta social sin precedentes, Chile elige escribir una Nueva Constitución. Una variopinta asamblea será la encargada de poner en el papel los sueños de dignidad y justicia social de todo un pueblo. ¿Qué podría salir mal?

18:00 HRS

20:00 HRS

Serie Animación

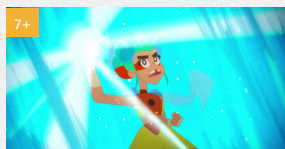
Primeras

Dir. Bambú Orellana - 11 min. - 2024



Basada en hechos reales, muestra la vida de diferentes mujeres del mundo. Ellas, al seguir sus sueños, rompieron con el status quo y se convirtieron en pioneras en ámbitos como el deporte, la ciencia, las artes y los movimientos sociales. Incluyendo a Junko Tabei, una escaladora japonesa que en 1975 sigue su sueño de ser la primera mujer en llegar a la cima del Everest.

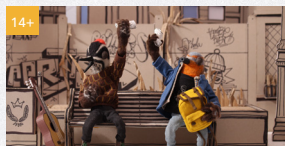
¡Golpea duro Hara!

Dir. Bernardita Pastén y Matías Latorre
8 min. - 2022

¡Con la derrota del Rey Akiles, un nuevo Kallpa emerge! Hara busca a Tesu para disculparse por el incidente de la abuela María, pero sin la roca en su pecho, sus emociones se desbordan mostrando un oscuro poder.

Pajarones

Dir. Kike Ortega - 3 min. - 2022



PICU y CHELO, dos inseparables pájaros de provincia, se juntan todos los días en una banca para intercambiar las surrealistas anécdotas de sus nuevas vidas universitarias en la capital. Ser los pajaritos nuevos en la inclemente ciudad de Santiago es difícil, pero no hay aventura más emocionante que abandonar el nido. Especialmente, cuando lo haces con tu mejor amigo

Lunes 27 de enero

Cortometraje

Prólogo de un cuento

Dir. Ashley Salman - 17 min. - 2024

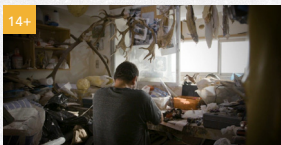


Después de la muerte de una madre, una hija busca a través de imágenes de archivo para entender quién era ella y cómo esto se conecta con la relación abusiva del padre que está dando forma a su comprensión de la feminidad y ser mujer.

Largometraje

Otra Piel

Dir. Patricia Correa - 70 min. - 2024



Miguel es un reconocido taxidermista y un experto cazador. A él recurren clientes particulares que buscan naturalizar mascotas y animales exóticos. A través de su oficio, Miguel nos hará reflexionar sobre cómo nos relacionamos con las demás especies.

Cortometraje

Frascos Vacíos

Dir. Guillermo Ribbeck - 20 min. - 2024



En una antigua y decadente casona que sirve de residencia para estudiantes, Blanca, la nueva encargada del lugar se enamora de Exequiel, una carismática alma en pena con quien confabulan para poseer el cuerpo de uno de los jóvenes residentes.

Largometraje

Los Hiperbóreos

Dir. Joaquín Cociña y Cristóbal León
70 min. - 2024



La actriz y psicóloga Antonia Giesen se ve atrapada en la filmación de un guión que cree dictado por el difunto Miguel Serrano, perdiendo su identidad en una espiral pesadillesca.

18:00 HRS

20:00 HRS

Cortometraje Animación

Dos Menos

Taroa Zúñiga Silva y Carlos Zerpa
8 min. - 2024



«Dos menos» explora el último año de la vida de dos mujeres que emigraron a Chile en épocas y países diferentes: Beatriz Díaz Agüero en 1973, desde Argentina, y Joanne Florvil, en 2016, desde Haití. Narrado como un relato coral en primera persona, el corto reconstruye sus casos a partir de testimonios familiares, la memoria oficial y un archivo documental.

Hermanos Casablanca

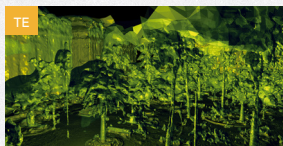
Dir. Santiago O'Ryan y José Navarro
9 min. - 2024



Los hermanos Casablanca, Antonio (31) y Gabriel (26), jugadores amateurs de ajedrez y buzos marisqueros, emprenden un viaje por el océano Pacífico en busca del cuerpo perdido del hijo de un oficial militar chileno. El plan inicial: encontrar el cuerpo a cambio de información sobre el paradero de su hermana Lucía, quien fue detenida y desaparecida durante la dictadura.

Carta encontrada dentro de una cajita de Mentolatum

Dir. Carlos Muñoz Salamanca - 5 min. - 2024



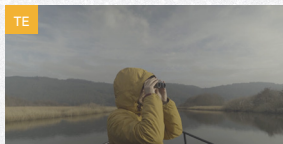
Construida a partir de un mapa de la Plaza de Armas de Santiago (Chile), cuyas ruinas cuestionan el mito de una fundación española, esta película es una meditación balbuceante sobre la degradación del pixel, la corrupción del mapeo de la realidad y la reivindicación de las ruinas.

Martes 28 de enero

Cortometraje

Frida

Dir. Marcela Bruna - 22 min. - 2024

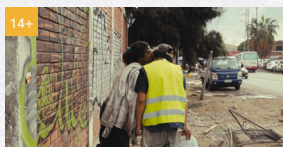


Cuatro mujeres siguen la pista de una enigmática fotografía que ejerció el oficio a comienzos del siglo XX en la ciudad de Valdivia. Las fotografías, timbradas con el nombre de Frida B. de Boehmwald, las llevan a formular diversos cuestionamientos en relación al oficio y la identidad de la autora, cuya obra había permanecido prácticamente en el anonimato.

Largometraje

La primera dosis

Dir. Roberto Salinas - 62 min. - 2024

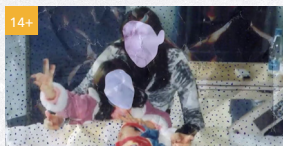


Daniel, tras 27 años de adicción a la pasta base y delincuencia, logró lo improbable: Rehabilitarse. Hoy recorre la calle entregando "La primera dosis". Para un consumidor, un paso más en su adicción, para él un gesto de humanidad.

Cortometraje

La rabia se siente en el cuerpo

Dir. Develo Colectivo - 13 min. - 2024



De las marcas dejadas por una familia en la casa que alguna vez habitaron, surge un recorrido sensorial a través de las memorias de Sofia. Mientras explora cada rincón, se despliegan las dolorosas huellas de la violencia sufrida por ella y sus hermanos pequeños a manos de su madre, la historia de una madre soltera, una familia fracturada y la convivencia con una violencia cotidiana.

Largometraje

ESTRENO NACIONAL

Memoria implacable

Dir. Paula Rodríguez Sickert - 93 min. - 2024



Una investigadora mapuche, se embarca en el mismo viaje que hicieron sus antepasados cuando fueron expulsados de sus tierras durante las invasiones militares que fundaron Argentina y Chile.

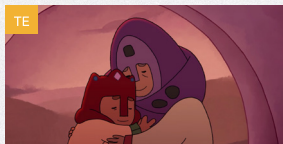
18:00 HRS

20:00 HRS

Cortometraje Animación

Devuelta a Ti

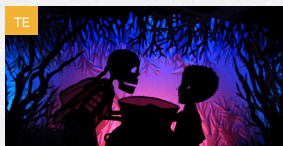
Dir. Martina Díaz - 3 min. - 2024



Liten, un ser de arcilla que vive con su madre enferma. Un día la ve en apuros, va en su ayuda y es cuando contemplando una de sus gema-recuerdo esta se agrieta y cae. Liten intenta devolver el recuerdo a la fuerza, pero se da cuenta de que debe apreciar el tiempo con su madre aunque no lo recuerde.

Las raíces de Efraín

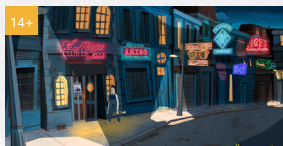
Dir. Carolina Cortés Balmaceda
y Carolina Pedreros Gaete - 15 min. - 2024



Inspirado en el hallazgo real ocurrido en 1991 en Alboyanco, Angol del esqueleto de una joven enterrada en una urna de cerámica, característico del Complejo Cultural El Vergel, el corto narra la historia de un niño que, mientras juega a las escondidas con sus primos, cae accidentalmente por agujero que lo conduce hacia una de estas vasijas.

Voz de trompeta

Dir. Pilar Smoje Gueico y
David Monarte Serna - 12 min. - 2023



Un trompetista de mediana edad, incapaz de comunicarse con el mundo de otra manera que no sea a través de su música. Un día sufre el robo de su trompeta por parte de los demonios con los que convive día a día y tendrá que viajar dentro de su mente.

Miércoles 29 de enero

Cortometraje

Familia

Dir. Picho García y Gabriela Pena
20 min - 2024.



Un joven intenta conseguir una foto de perfil, mientras en el chat familiar de WhatsApp se comparten los últimos días del abuelo. Entre llamadas perdidas, bombardeo de imágenes y stickers, accedemos a la intimidad digital de un joven conflictuado con las expectativas ajenas y propias.

Largometraje

Una sombra oscilante

Dir. Celeste Rojas Mugica - 77 min. - 2024

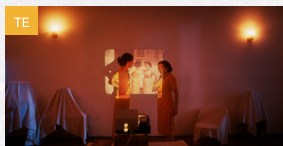


La directora, una fotógrafa de 35 años, se sumerge en la antigua colección de negativos de su padre. Fotógrafo también, participó en la lucha contra la dictadura chilena y vivió en el exilio en toda América Latina. Este metraje, vestigio de un pasado agitado, revela las emociones que impregnaron esa era clandestina.

Cortometraje

Entrará una brisa preguntando por mí

Dir. Francisca Drollmann - 21 min. - 2024

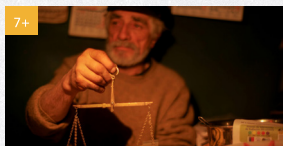


En un antiguo palacio, los recuerdos de un hombre en su lecho de muerte cobran vida con la luz de un proyector. Las fotografías familiares invocan un tiempo suspendido donde se produce el encuentro mágico entre dos mundos.

Largometraje

La Fabulosa Máquina de Cosechar Oro

Dir. Alfredo Pourailly - 75 min. - 2024



Toto, el último buscador de oro en Tierra del Fuego, tiene 62 años, su cuerpo está severamente dañado por su trabajo y se siente cercano a la muerte. Pero no puede dejar de trabajar: no está calificado para la seguridad social. Su hijo vaquero Jorge diseña una máquina que debería traerles un futuro mejor.

18:00 HRS

20:00 HRS

#FECICH17 | 27

Jueves 30 de enero

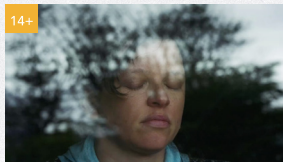
Muestra Cosecha del Año

Estrenos y Pre-Estrenos Nacionales 2024 - 2025

18:00 HRS

Quando las nubes esconden las sombras

Dir. José Luis Torres Leiva - 70 min. - 2023



María viaja a Puerto Williams para protagonizar una película. Pero el equipo de filmación no podrá llegar debido a una fuerte tormenta. Sola, buscará ayuda para unos fuertes dolores de espalda, lo que la llevará a descubrir la vida en la ciudad más austral del mundo y una historia pendiente en su vida.

20:00 HRS

Animalia Paradoxa

Dir. Niles Atallah - 80 min. - 2024



Un cuento de metamorfosis de un ser postapocalíptico. En esta fantasía ecléctica de sueños desechados, ecos de un mar imaginario guían a esta criatura hacia un nuevo amanecer.

Muestra Cosecha Histórica

Películas de la memoria fílmica nacional, restauradas y vueltas a estrenar. En esta oportunidad conmemoramos a la cineasta y artista nacional Carmen Bueno Cifuentes, quien participó como actriz y continuista.

A la sombra del sol

Dir. Pablo Perelman y Silvio Caiozzi
70 min. - 1974



Dos ladrones vagabundean por el árido norte chileno y llegan finalmente a Caspana, un apartado pueblo cercano a Bolivia. Ahí intentarán insertarse, pero sus instintos los traicionan y finalmente la tragedia los envolverá. Basado en un hecho real ocurrido en los años 40, cuenta con la participación de la población local como intérpretes.

Esperando a Godoy

Dir. Cristián Sánchez G., Rodrigo González Rojas y Sergio Navarro Mayorga
110 min. - 2024



Un grupo de intelectuales de izquierda toma un edificio con el propósito de formar un Ministerio de Cultura, sin embargo, los obreros se oponen a la toma. Intelectuales y obreros establecen un pacto de convivencia mientras esperan a Godoy, un jefe sindical.

17:00 HRS

19:00 HRS



FECICH INDUSTRIA

FECICH Industria se inició para promover la realización de películas chilenas y contribuir a la vinculación de empresas e instituciones que se interesen en aportar a los procesos de desarrollo y finalización de los proyectos, en sus distintas etapas.

Se creó el año 2018 con un **Laboratorio de Escritura de Guiones** para Largometrajes dictado por Tizziana Panizza y Moisés Sepúlveda. Y ya lleva cinco años realizando el Work in Progress **“Cine Chileno en Construcción”** para cortometrajes y largometrajes chilenos.

La competencia de Cine Chileno en Construcción se realizará de **forma online** entre el **27 y 28 de enero de 2025**. Las y los realizadores tendrán encuentros online con cada uno de las y los representantes de las empresas en servicios de postproducción que forman parte del área, también asesoría de montaje y estrategia comunicacional.

Aliados estratégicos

STUDIOAZUL
MULTIMEDIOS

Color Haus



¡Síguenos en Instagram [@fecichindustria](#)
para más información!

Territorio Creativo FECICH 17

Es un proyecto que busca desarrollar espacios de vinculación y asociatividad interdisciplinar incorporando actividades como las artes visuales, el diseño y la música en torno al cine.

Centro Cultural Daniel de La Vega

Taller de Guión Cinematográfico

Impartido por el cineasta Rodrigo Sepúlveda.

Martes 28 de 10:30 a 13:30 Hrs

*Cupos limitados. Previa inscripción en www.fecich.cl

Encuentro Intersectorial de Saberes: Turismo y Cultura Local

Miércoles 29 de enero de 11:00 a 13:30 Hrs.

*Cupos limitados. Previa inscripción en www.fecich.cl

Clínica-Taller de Composición musical en el cine

Impartido por el músico Ángel Parra

Sábado 1 de febrero de 11:00 a 12:30 Hrs.

*Cupos limitados. Previa inscripción en www.fecich.cl

FINANCIA



Financiado a través de la Convocatoria Pública de Apoyo para articulación territorial y puesta en valor de la economía creativa 2023.

ORGANIZA



AUSPICIA



COLABORA



Territorio Creativo FECICH 17

 **Microteatro del Centro Cultural Daniel de la Vega**

Obra “Intoxicadas”

Cía. En Paños Menores

Miércoles 29 de enero • 18:30 Hrs.

Plaza Irarrázabal

Al frente de la estación Metro Quilpué

Feria Creativa Local

Miércoles 29 y Jueves 30 de 10:00 a 20:00 Hrs.

Cine al aire libre: “Diego y Glot”

Jueves 30 de enero de 17:00 a 20:00 Hrs

Concierto de Clausura FECICH 17 junto a Ángel Parra Trío

Teatro Municipal Juan Bustos Ramírez

Sábado 1 febrero a las 21:00 Hrs

*Cupos limitados. Previa inscripción en www.fecich.cl



CLUB FECICH

¡Sé parte de nuestra comunidad!

Vive la experiencia de ver cine chileno y disfrutar de las películas en las salas junto a otros y otras.

Aprovecha el **10% de descuento** en todo el catálogo de cine de la **Librería en El Blanco**.

Revisa los títulos disponibles en
www.libreriaenelblanco.cl

Nombre y apellido

Junta 6 sellos FECICH y sé parte del concierto de Clausura de FECICH junto a Ángel Parra Trío

¿Cómo hacerlo? Sólo tienes que asistir **al menos a 6 actividades** de nuestra programación tanto en Quilpué como Villa Alemana, donde se te timbrará la cartola que tienes en tus manos.

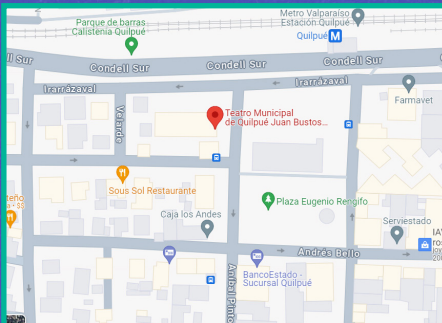
Una vez recolectados los 6 sellos en tu cartola, con tu nombre y apellido, debes dirigirte a cualquier stand de FECICH y pedir tu **invitación impresa** para el concierto de clausura con el artista **Ángel Parra Trío** en vivo.

¡Te esperamos!

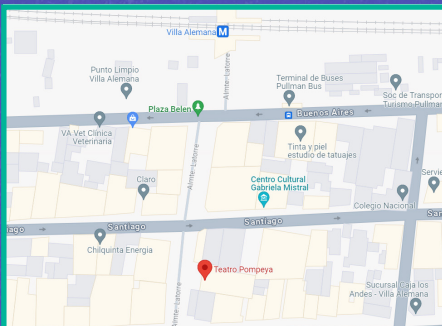
Sábado 1 de febrero a las 21:00 Hrs.

Teatro Municipal Juan Bustos Ramírez de Quilpué.

Sedes FECICH 17



Teatro Juan Bustos Ramírez
Calle Aníbal Pinto #650, Quilpué



Teatro Pompeya
Calle Latorre #20, Villa Alemana



   @fecich.cl

WWW.FECICH.CL