



FINANCIA



Proyecto financiado
por el Fondo de
Fomento Audiovisual
Convocatoria 2022

ORGANIZA



centro
cultural
QUILPUÉ
AUDIOVISUAL

#FECICH15

SEXTA VERSIÓN

Escuela de espectadores de Cine Chileno

Octubre a diciembre 2022

QUILPUÉ - VILLA ALEMANA - QUINTERO -
LLAY LLAY - QUILLOTA

AUSPICIA

COLABORAN



DEPARTAMENTO
CULTURA Y
PATRIMONIO





   @FECICH

www.fecich.cl

¿Qué es la escuela de espectadores?

Desde sus inicios, el Festival de Cine Chileno, FECICH, se propuso un importante desafío: que el público de Quilpué, y sus alrededores, asistiera a ver cine chileno, desafío casi irrisorio considerando que los índices de los públicos que consumen cine nacional, es bastante desalentador. Sin embargo, con el correr de los años, en nuestro Festival sucedió lo impensado; filas para ver una película chilena, funciones agotadas y conversatorios que se alargaban hasta pasada la medianoche.

Los públicos se transformaron en el espíritu del Festival.

La creación de una escuela de espectadores de cine chileno nace entonces como una necesidad para los públicos que han sido, son y buscan ser parte de la experiencia FECICH; como un espacio de encuentro, de reflexión sobre nuestra cinematografía, y del rol que cumplimos como espectadores.

La Escuela de Espectadores de Cine Chileno FECICH, se enmarca en un esfuerzo prolongado a través del tiempo por dotar a los asistentes al festival, al público potencial de cine chileno y aficionados a la crítica de cine, de un vehículo para canalizar sus intereses de forma cabal y que sea capaz de desarrollarse a través del tiempo.

Suele decirse que el proceso de creación de un filme sólo acaba cuando el público se forma una opinión en torno a éste. Les invitamos a sentir, a vivir y ser parte de esta gran experiencia del cine chileno.

Versión 2022:

Durante 15 años, el Festival de Cine Chileno, FECICH, ha tenido la visión y misión de difundir el cine nacional en Quilpué y sus alrededores, con la idea de desestigmatizar los prejuicios sobre el cine chileno. Los públicos, se han sorprendido por la diversidad de temáticas y técnicas que este arte ha podido expresar, con temas contingentes de nuestro país, como la migración, los derechos humanos, el rol de las mujeres, la educación, las disidencias, la sociedad y la justicia.

Estas historias, se verán reflejadas durante el festival, en la Escuela de Espectadores de Cine Chileno. Al ser 15 años de formación y fortalecimiento de pensar el cine, son 15 las películas que formarán este espacio de encuentro. Pero como seleccionar tan buenas películas nunca es fácil, hemos seleccionado 15 en formato online y 15 presenciales. Películas que nos han acompañado todos estos años en el festival y que han sido fundamentales para crear un nexo con los públicos.

Queremos poner en práctica el espíritu de la escuela de espectadores, un aprendizaje constante, un viaje y una experiencia. Por este motivo, se continuará trabajando en cuanto a la co-programación; esta nueva manera de construir festivales en conjunto con los públicos y ya no solamente desde una mirada organizacional. Porque no basta sólo con mirar, sino que es necesaria una ampliación de la mirada, a través del debate de ideas y el encuentro con otros, una vez que se han encendido las luces de las salas de cine.

Información

Certificación

Sólo serán certificados quienes cumplan con la participación mínima de 6 de un total de 8 sesiones.

Jurado Ciudadano

De los dos talleres dictados se elegirá al **Jurado Ciudadano**, que entregará el premio al **Mejor Cortometraje y Largometraje de la Competencia Radiografía Nacional del 15° Festival de Cine Chileno FECICH**, en enero de 2023.

Muestra Públicos del Futuro

Selección de 5 largometrajes elegidos por los participantes del Taller de Curatoría Participativa de la 6a Escuela de Espectadores de Cine Chileno, los cuales serán exhibidos presencialmente en Villa Alemana durante FECICH 15.

Diálogos Ciudadanos

Posterior a cada película de FECICH 15, se llevarán a cabo Conversatorios que estarán dirigidos por los participantes del Taller de Moderadores Ciudadanos de la 6a Escuela de Espectadores de Cine Chileno.

Talleres

Expositor de Talleres: **Christián Ramírez**

Periodista y crítico de cine. Desde el año 2000, es columnista en el suplemento Artes y Letras, de El Mercurio. Es fundador y socio de la sala de cine independiente Sala K.



TALLER DE CURATORÍA PARTICIPATIVA: PÚBLICOS DEL FUTURO

Taller de 8 sesiones en modalidad virtual, donde los participantes realizarán una curatoría de películas, a partir de un conjunto de títulos previamente definidos por la organización del festival y facilitados por la plataforma Ondamedia.cl. Esta curatoría será parte del 15° Festival de Cine Chileno FECICH, en enero de 2023.

Descripción: Los festivales no se construyen a puertas cerradas. Uno de los compromisos que FECICH ha adquirido como festival de cine es incorporar de manera activa a sus propios espectadores en la elaboración de su programación y esa es el desafío que nos imponemos en el Taller de Curatoría: convocar a un grupo de personas para que seleccionen una serie de títulos que formarán parte de la edición 2023. ¿En qué consiste la labor de un curador? ¿Cómo se realiza? ¿Te interesa convertirte en uno?

Sesión 1: Un espectador de siglo XXI

Miércoles 26 octubre de 2022 / 19:00 hrs.

¿Qué significa ser espectador de cine en la actualidad?
¿Prender la televisión y buscar una película que mirar en tu sistema de streaming? La nueva lógica del mirar hacia una pantalla parece estar alterando todo a su paso, desde los cimientos.

Sesión 2: Nuestros temas

Miércoles 9 noviembre de 2022 / 19:00 hrs.

El cine chileno de esta nueva década tiene una misión muy compleja: hablar de nuestra sociedad y sus preocupaciones en un contexto de escapismo cada vez más intenso por parte del público. ¿Cómo hablar del presente si la gente no desea estar en el presente?

Sesión 3: Viaje al pasado

Miércoles 16 noviembre de 2022 / 19:00 hrs.

¿Qué hay en los orígenes del cine chileno que nos pueda servir para entender mejor el actual? ¿Dónde comenzó este largo caminar?

Sesión 4: Lo que falta en nuestro cine

Jueves 1 diciembre de 2022 / 19:00 hrs.

¿Cuáles son los caminos no transitados por las películas chilenas? Quizás en el cine que no practicamos esté el camino hacia conseguir una mayor conexión entre el cine nacional y las audiencias.

Sesión 5: El aquí y el ahora

Miércoles 30 noviembre de 2022 / 19:00 hrs.

Del Oscar, al Estallido y al imperio del streaming. Los años 20 del siglo XXI han demostrado ser bastante más impredecibles y salvajes de lo que nadie creyó. ¿En qué condiciones está el cine chileno para enfrentarlos?

Sesión 6: Nuestros clásicos

Miércoles 7 diciembre de 2022 / 19:00 hrs.

Los asistentes al taller escogen los directores que los marcaron. La sesión está marcada por su vida y obra.

Sesión 7: Nuestro futuro

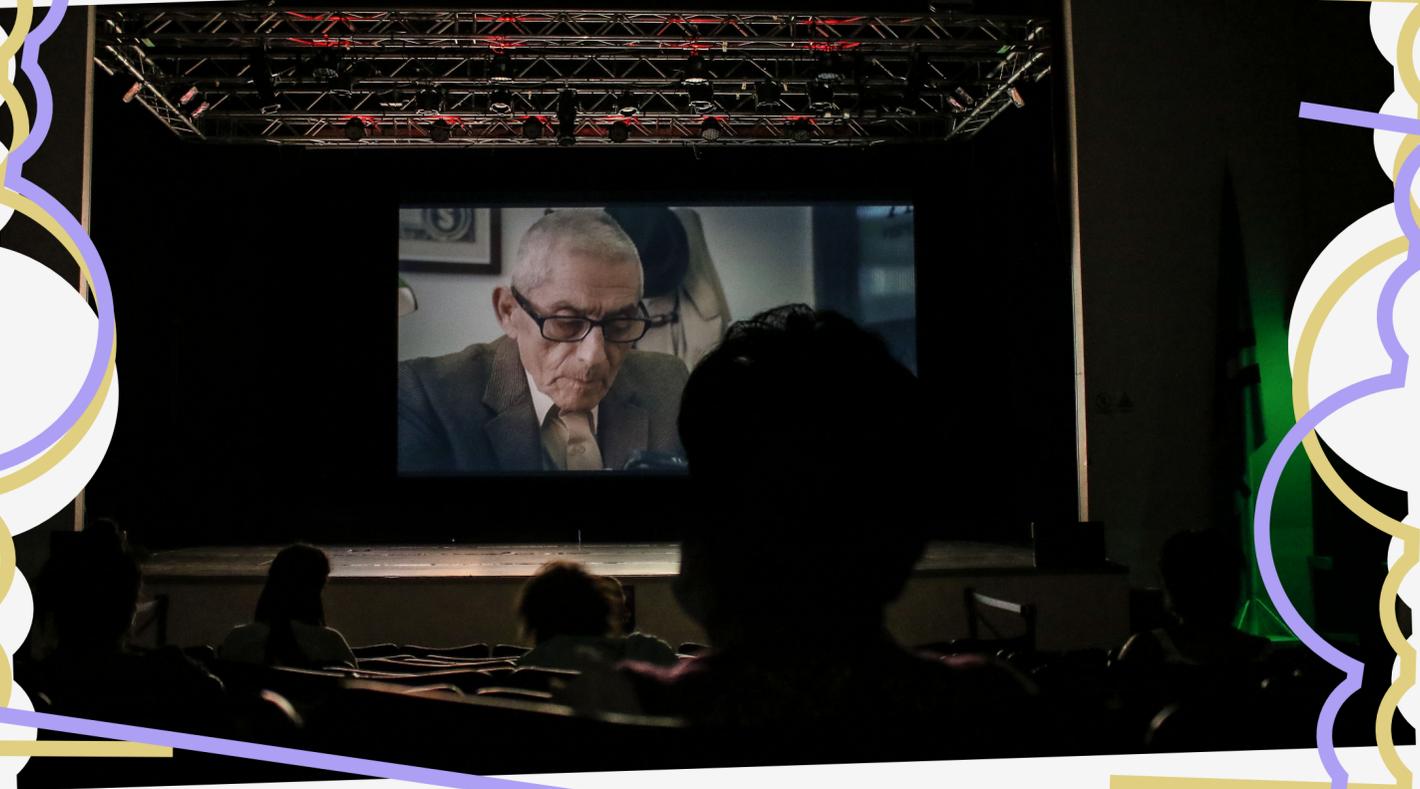
Miércoles 14 diciembre 2022 / 19:00 hrs.

Los asistentes al taller escogen los directores y películas que consideran más significativos de cara al futuro del cine chileno.

Sesión 8: Los otros caminos del cine chileno

Miércoles 21 diciembre de 2022 / 19:00 hrs.

Rutas no transitadas, futuros posibles, miradas a cómo podría haber sido una historia alternativa del cine nacional. Lo que pudo ser. Lo que debería ser.



TALLER DE MODERADORES CIUDADANOS

Taller de 8 sesiones en modalidad virtual y en términos programáticos, se encuentra dividido en dos partes. Cuatro sesiones son teóricas. Las cuatro restantes son prácticas, moderadas por el profesor y conducidas por los participantes.

Descripción: Ver una película no es simplemente sentarse y mirar. El espectador moderno ya no es un personaje pasivo: necesita incorporarse a la propia discusión en torno a las películas, expresar su visión de un filme y funcionar como puente para que otros comuniquen las suyas. El taller de Moderadores de FECICH busca alimentar el debate en torno al cine y la capacidad de los públicos para dialogar sobre los temas que este inspira.

Sesión 1: Retrato de una audiencia

Jueves 27 octubre de 2022 / 19:00 hrs.

Casi tanto como han cambiado las películas, lo ha hecho el público. La audiencia de hoy no sólo es radicalmente distinta a la de hace un siglo, sino incluso a la anterior de la pandemia. ¿Cuáles han sido esos cambios? ¿Cuáles vienen?

Sesión 2: La figura del mediador

Jueves 10 noviembre de 2022 / 19:00 hrs.

No es un profesor, no es un crítico ni tampoco un presentador. La aparición de la figura del mediador de audiencias cinematográficas es uno de los fenómenos audiovisuales más interesantes y valiosos de los últimos años.

Sesión 3: Los ojos del público

Jueves 24 noviembre de 2022 / 19:00 hrs.

¿Qué es lo que el público quiere ver? ¿Qué piensa acerca de lo que ve? ¿Quiere mirar más de lo mismo siempre? Conocer al público es conocerse a sí mismo, como espectador.

Sesión 4: Mediando en el cine chileno

Jueves 1 diciembre de 2022 / 19:00 hrs.

Una de las rutas clave para el desarrollo del cine chileno es acercarlo a sus audiencias potenciales. ¿Cómo se realiza esta tarea? ¿Cuánto tiempo va a tomar? La respuesta es simple: se trata de un camino conjunto, que se transita paso a paso, entre realizadores, mediadores y público.

Sesiones 5 a la 8: Mediación. De la teoría a la práctica

Jueves 8, 15 y 21 diciembre de 2022 / 19:00 hrs.

Cada alumno presentará su propia tarea de mediación, en torno a temas del cine chileno, al profesor y a sus compañeros. El plazo para definir cuáles serán esos temas corre entre la primera y la cuarta sesión.

TALLERES DE CREACIÓN AUDIOVISUAL COMUNITARIOS

Quilpué, Villa Alemana, Quintero, Llay Llay y Quillota

Los Talleres de Creación Audiovisual Comunitarios son un espacio para el desarrollo audiovisual local, orientados al trabajo de creación de públicos, potenciando la participación de vecinos y vecinas de 5 barrios de las 5 comunas integradas dentro del proyecto. Estos talleres están centrados en el género del documental, promoviendo el rescate local y barrial de las comunas. Cada taller finalizará con una pieza audiovisual, la cual será exhibida en las Muestras Presenciales de los 15 años de FECICH, en cada comuna.

Coordinadora General: Fabiola Oyarzún

Talleristas: Constanza Huidobro, Mauricio Muñoz, Marcelo Díaz, Gonzalo De la Jara y Rodrigo Salinas Muñoz.

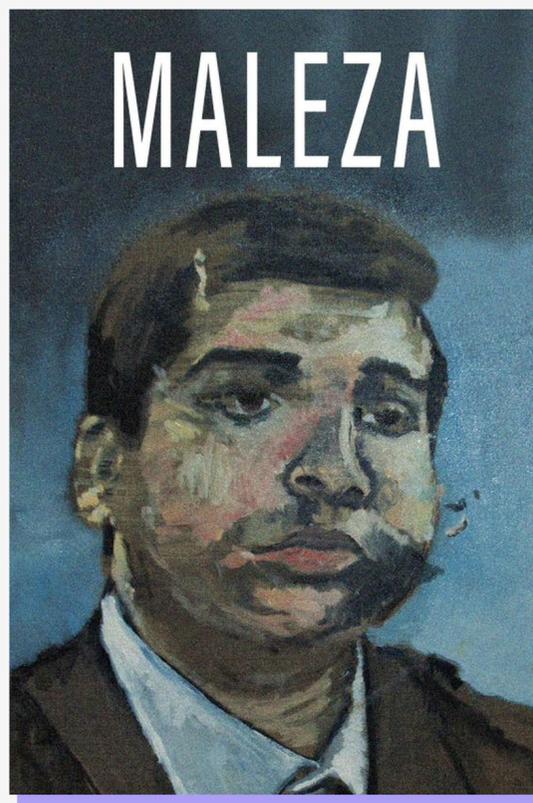
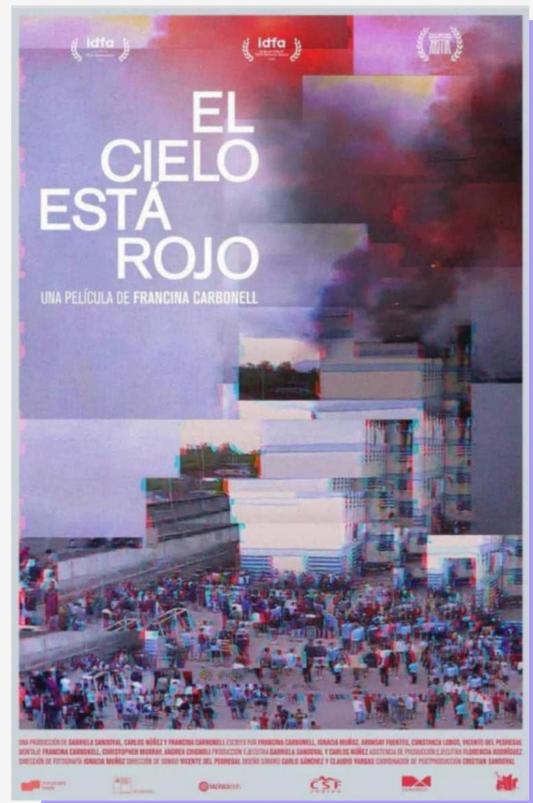
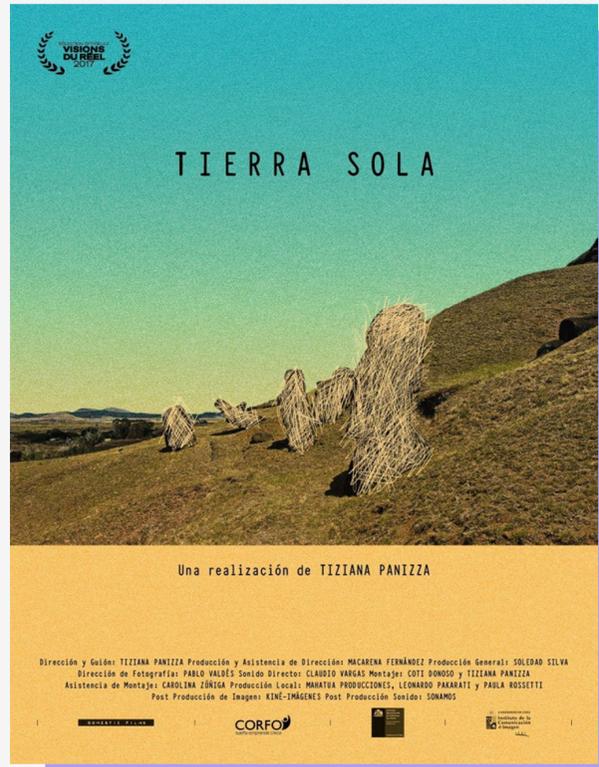
Programación

Digital



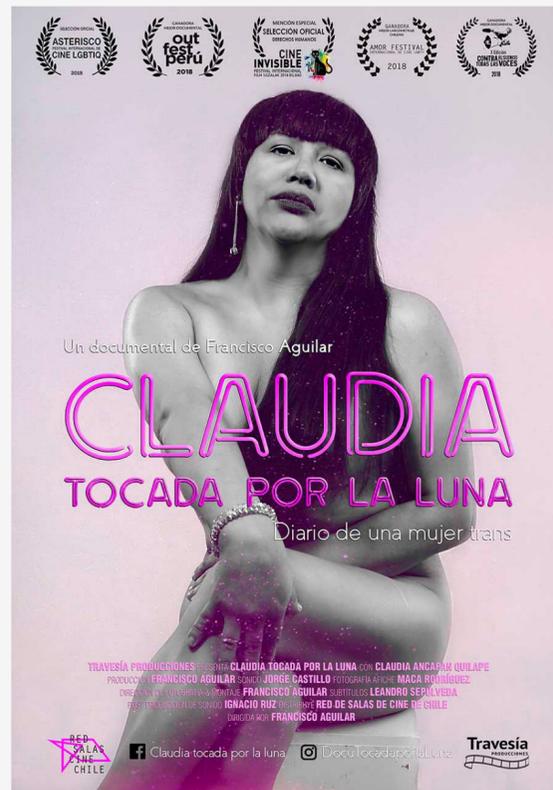
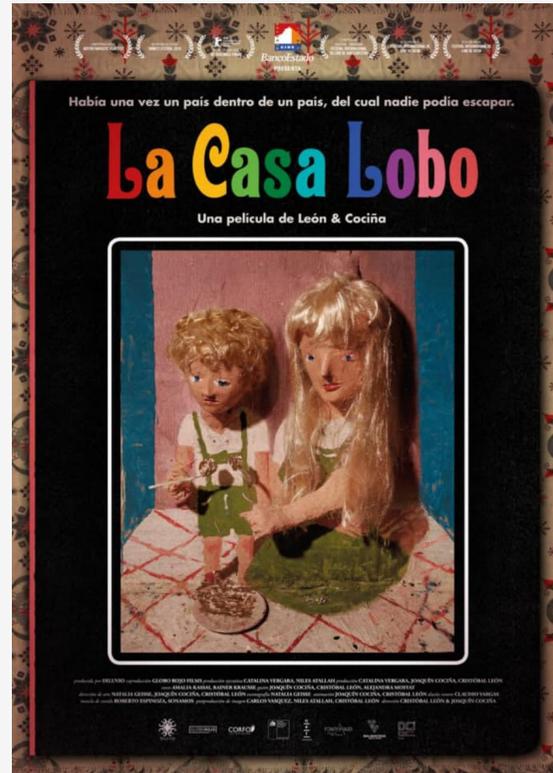
Programación

Digital



Programación

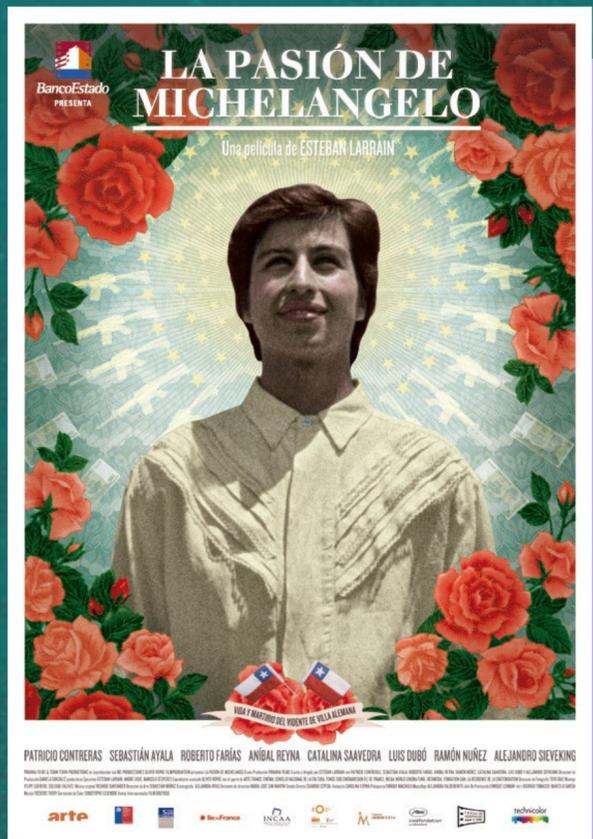
Digital



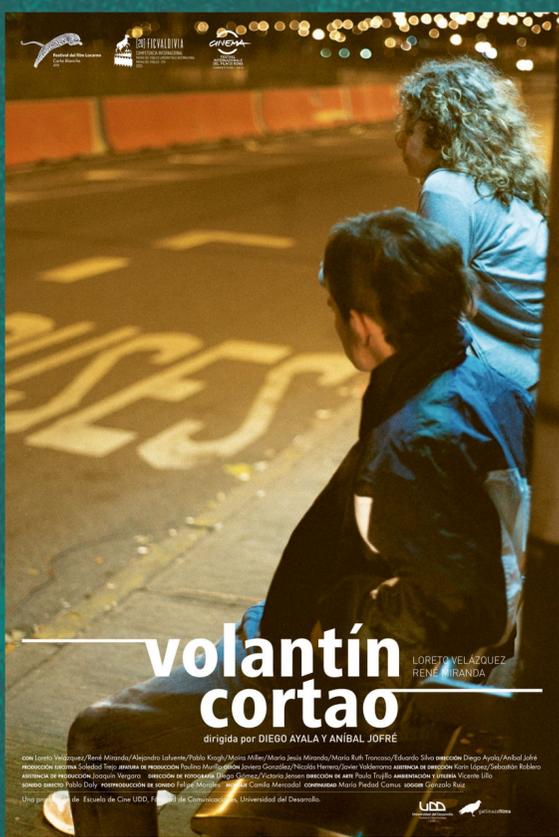
Programación Presencial

Villa alemana

Centro Cultural Gabriela Mistral



MARTES 8 NOVIEMBRE
18:30 Hrs



MARTES 15 NOVIEMBRE
18:30 Hrs



MARTES 22 NOVIEMBRE
18:30 Hrs

Programación Presencial

Quilpué

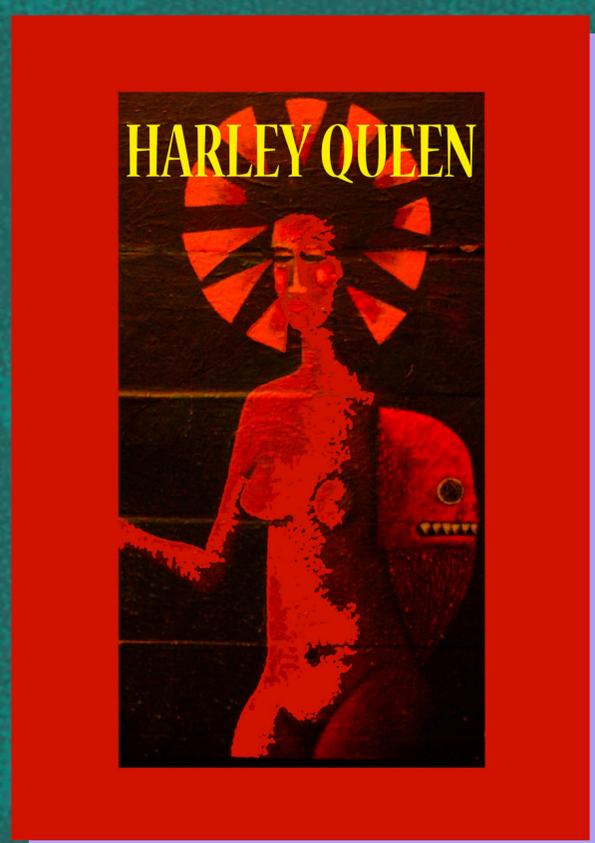
Teatro Municipal Juan Bustos Ramírez



MIÉRCOLES 9 NOVIEMBRE
19:00 Hrs



MIÉRCOLES 16 NOVIEMBRE
19:00 Hrs



MIÉRCOLES 23 NOVIEMBRE
19:00 Hrs

Programación Presencial

Quintero

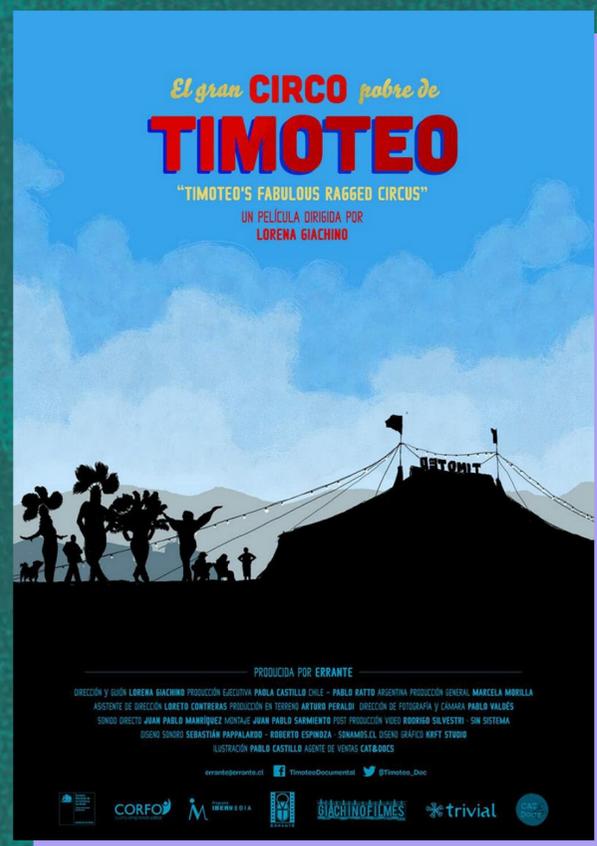
Auditorio Lidia Iratchet



JUEVES 10 NOVIEMBRE
18:00 Hrs



JUEVES 17 NOVIEMBRE
18:00 Hrs



JUEVES 24 NOVIEMBRE
18:00 Hrs

Programación Presencial

Llay Llay



MARTES 22 NOVIEMBRE
15:00 Hrs / Sede JJVV Juan Cortés



SÁBADO 26 NOVIEMBRE
18:30 Hrs / JJVV 28 de Marzo

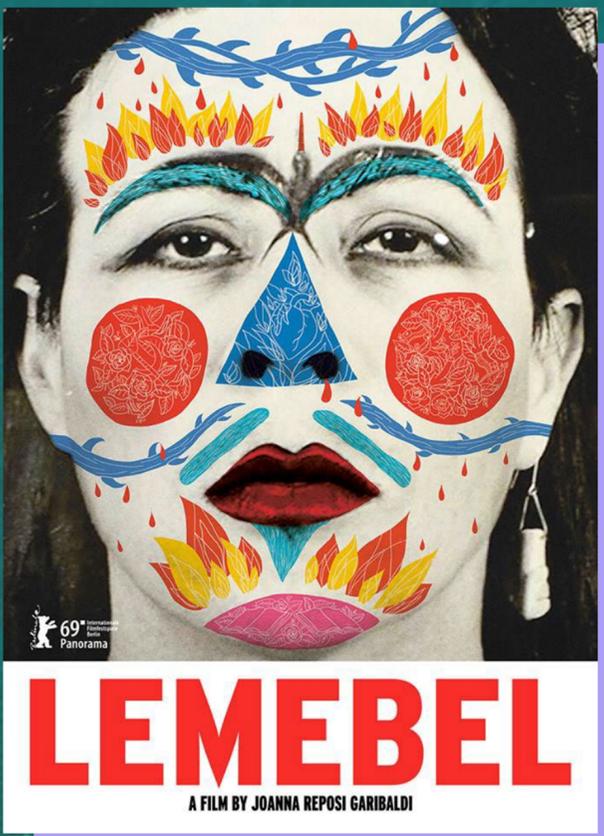


SÁBADO 3 DICIEMBRE
18:30 Hrs / Plaza Población
JJVV Juan Cortés

#FECICH15

Programación Presencial

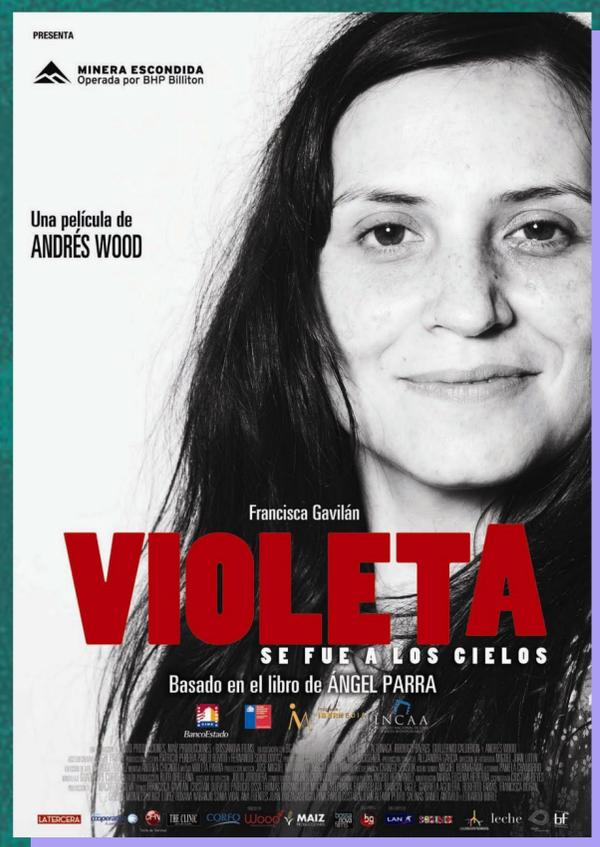
Quillota



VIERNES 13 ENERO 2023



SÁBADO 14 ENERO 2023



SÁBADO 14 ENERO 2023

FINANCIA



Proyecto financiado
por el Fondo de
Fomento Audiovisual
Convocatoria 2022

ORGANIZA



centro
cultural
QUILPUÉ
AUDIOVISUAL

PRODUCE



AUSPICIA



COLABORAN



DEPARTAMENTO
CULTURA Y
PATRIMONIO



#FECICH15



FECICH

FESTIVAL DE CINE CHILENO

SEXTA VERSIÓN

Escuela de Espectadores de Cine Chileno



@FECICH

www.fecich.cl