

FINANCIA



ORGANIZA



AUSPICIAN



PRODUCE



COLABORAN



ALIADOS PROGRAMACIÓN



ALIADOS ESTRATÉGICOS



MEDIA PARTNERS



MEDIOS COLABORADORES



Índice

Saludos FECICH	4
Inauguración y Clausura	6-7
Programación Digital FECICH	8
Programación Presencial	
Teatro Municipal Juan Bustos Ramírez de Quilpué	9
Teatro Municipal Pompeya de Villa Alemana	20
FECICH Industria	27
Grilla de programación	28



Hace 15 años, cuando el cine chileno comenzaba a resonar en distintas partes del mundo, y las escuelas de cine volvían a abrir en la región de Valparaíso, quisimos tomar el desafío de hacer un Festival de Cine, un desafío que tenía como misión no solo difundir el cine chileno, sino también generar un acercamiento de éste con los públicos, sus realizadores y las diversificación de lenguajes, narrativas y temáticas que se estaban gestando en nuestro cine.

Existía el ímpetu de hacer un certamen en la ciudad de Quilpué, donde este tipo de actividades estaban recién surgiendo. De esa forma, y con el correr de los años, el **Festival de Cine Chileno FECICH**, se fue extendiendo a diversas comunas como Villa Alemana, Quillota, Llay Llay, Quintero, Cabildo y Casablanca, y construyendo un sello centrado en la formación de públicos, y su participación activa dentro de las actividades del festival: los públicos como protagonistas.

Cumplir 15 años es mirar hacia adelante, pero también entender que nuestras miradas recogen gran parte de ese comienzo, un comienzo que nos dicta nuevas formas de hacer festivales, pero siempre con el espíritu que lo inició todo.

Equipo

Dirección Ejecutiva: **Alexis Sánchez Baeza**

Dirección Artística: **Sebastián Cartajena Alvarado**

Producción General: **Piru Fuentes**

Curatoría Competencias: **Mariano Sosa**

Programación: **Pamela Gómez Acevedo**

Asistente de Producción: **Josefa Tapia**

Coordinación de Invitados: **Silvana Badilla**

Asistente de Invitados: **Miguel Cortés**

Mediación y Públicos: **Gustavo Abarca Pastén**

Mediación y Públicos: **Laura Espinoza Ortiz**

Registro Audiovisual: **Víctor Quezada**

Producción Técnica: **Juan José Barros, Martín Canessa**

y Benjamín Aravena

Registro Fotográfico: **Héctor Cubillos y Francisca González**

Comunicaciones: **Chandra Espinoza Ramírez**

Estudios e Investigación: **Marcela Valdovinos Suazo**

Moderación Sede Villa Alemana: **Ignacio Rojas Vallejo**

Diseño Gráfico: **Sebastián Carvajal**

Asistente gráfico: **José Morales**

Desarrollo Web: **Matu Strauus**

Inauguración

Viernes 20 de enero - 18.30 horas

📍 Teatro Municipal Juan Bustos Ramírez de Quilpué

Homenajes



Trayectoria Actoral en Cine

Amparo Noguera Portales



Aporte al Desarrollo Cinematográfico Nacional

Angelina Vázquez Riveiro



Película Inaugural

Blanquita

Dir. Fernando Guzzoni

Blanca, una residente de un hogar de acogida de 18 años, es la testigo clave en un escándalo que involucra a niños, políticos y hombres ricos que participan en fiestas sexuales. Sin embargo, cuantas más preguntas se hacen, menos claro se vuelve exactamente cuál es el papel de Blanca en el escándalo.

Clausura

Sábado 28 de enero - 18.30 horas

📍 Teatro Municipal Juan Bustos Ramírez de Quilpué

Homenajes



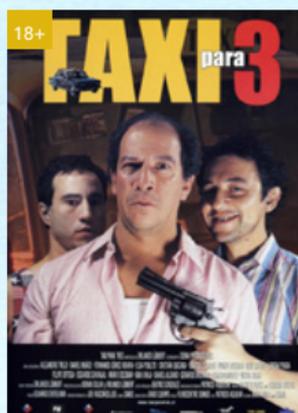
Trayectoria Actoral en Cine

Alejandro Trejo Zapata



Aporte al Desarrollo Cinematográfico Nacional

Orlando Lübbert Barra



Película clausura

Taxi para Tres

Dir. Orlando Lübbert

Comedia negra que narra la odisea del taxista Ulises que cree poder salir de sus estrecheces haciéndose cómplice de sus asaltantes. El dinero fácil lo saca de su ruta: en algún lugar del barrio alto está el gran botín que les permitirá pagar el Lada.

Programación Digital FECICH

CENTRO
CULTURAL
LA MONEDA
CINETECA NACIONAL DE CHILE

A 50 años del Golpe de Estado en Chile, el cine de Angelina Vázquez y Orlando Lübbert

Disponible para todo Chile en www.fecich.cl

¡ACCESO LIBERADO!

Del 14 al 28 de enero de 2023

*Películas del archivo de la Cineteca Nacional de Chile





Programación

Teatro Municipal Juan Bustos Ramírez de Quilpué

Competencia Radiografía Nacional - del 21 al 25 de enero

Muestra Cosecha del Año - del 26 al 28 de enero

Sábado 21 de enero 2023

Competencia Radiografía Nacional - 17:00 hrs.

Estrellas del desierto

Dir. Katherina Harder / 19 min. / 2022

TE Cortometraje



En medio del desierto de Atacama, Antay (12) ve su pueblo desaparecer frente a la sequía y el abandono. Junto a sus amigos intentarán aferrarse a los últimos rayos de sol, los fragmentos de su infancia y los lazos de quienes aún resisten.

Fiebre

Dir. Elisa Eliash / 84 min. / 2022

TE Largometraje



Nino es un niño mimado que sumido en una fuerte fiebre es absorbido por una pintura misteriosa. Su madre se lo había advertido y el truco que lo hizo caer presa del cuadro se ha desatado. Entonces, Nino no hace más que perderse en un laberinto de imágenes que sólo lo alejará más y más de la seguridad de su hogar.

Competencia Radiografía Nacional - 19:00 hrs.

Sueños de grillo

Dir. Amaranta Espinoza y Macarena Ortiz / 6 min. / 2022

12+ Cortometraje



Un recorrido de imágenes recicladas relatado a dos voces: un joven privado de libertad en la cárcel de Punta Arenas, condenado por su participación en las movilizaciones sociales de octubre del 2019 tras un juicio marcado por irregularidades; y un padre que busca justicia para su hijo, también cautivo entre los engranajes cuidadosamente montados de la sociedad carcelaria.

El efecto ladrillo

Dir. Carola Fuentes y Rafael Valdeavellano / 91 min. / 2022

18+ Largometraje



En un Chile convulsionado por las protestas y acechado por la pandemia, Ramiro y Mariana sufren una transformación inesperada. Mariana recorre poblaciones ayudando en las ollas comunes, Ramiro recolecta dinero entre sus amigos empresarios para apoyar a fundaciones.

Domingo 22 de enero 2023

Competencia Radiografía Nacional - 17:00 hrs.

Fantasmagoría

Dir. Juan Francisco González / 14 min. / 2022

12+ Cortometraje



En el medio del Desierto de Atacama, se encuentran los vestigios de la última industria de salitre, mientras los residentes son testigos de la debacle de una industria ubicada en el lugar más seco del mundo.

Espacio Desierto

Dir. Yerko Ravlic / 70 min. / 2021

14+ Largometraje



En el norte de Chile, Leonel Codoceo (58), un solitario guardia de seguridad de una empresa minera, dedica su tiempo libre a develar los misterios de la vida extraterrestre. Confiado en la existencia de seres de otro planeta, Leonel organiza lo que será la primera vigilia OVNI abierta al público.

Competencia Radiografía Nacional - 19:00 hrs.

¿Qué pensó ese tigre blanco durante esos 15 minutos antes de matarlo?

Dir. Rodrigo Lepe / 19 min. / 2022

12+ Cortometraje



Un viaje reflexivo que revela el flujo de pensamientos del autor, durante la búsqueda de una idea para hacer una película.

Vieja Viejo

Dir. Ignacio Pavez / 79 min. / 2022

16+ Largometraje



Carmen y Jorge son una pareja que vive en una antigua casa de barrio. Ambos luchan contra la vejez y los problemas de salud que un día les afectarán tremendamente. En paralelo, varios videos caseros realizados por su nieta, nos presentarán diferentes opiniones sobre la vejez y develarán los problemas familiares que llevaron a la pareja a esta situación de desamparo.

Lunes 23 de enero 2023

Competencia Radiografía Nacional - 17:00 hrs.

The Phantom Touch

Dir. Pablo Cuturrufu / 20 min. / 2022



12+ Cortometraje

Un usuario ingresa a la plataforma de realidad virtual "VRChat", un lugar que permite la socialización entre individuos en un espacio digital. Con un avatar de pájaro, viaja a través de diversos y preciosos paisajes, desde un templo budista en las montañas, hasta las ruinas de un hotel post apocalíptico.

Al amparo del cielo

Dir. Diego Acosta Hernández / 65 min. / 2021



14+ Largometraje

Un arriero, su grupo y más de mil ovejas atraviesan ríos y acantilados para llegar al corazón de la cordillera de Los Andes. Una vez arriba, en un pequeño valle inundado, el grupo se despide y el arriero queda solo. Poco a poco se va perdiendo entre las montañas, mientras los sueños aparecen como fantasmas.

Competencia Radiografía Nacional - 19:00 hrs.

La Mecha

Dir. Nicholas Hooper / 14 min. / 2022



12+ Cortometraje

En un pueblo pesquero contaminado por una central termoeléctrica, Mecha (33) es el alma en pena de una activista medioambiental que muere en circunstancias sospechosas. Su fallecimiento genera conmoción en el pueblo y desata sentimientos encontrados en su familia.

1976

Dir. Manuela Martelli / 95 min. / 2022



14+ Largometraje

Carmen se va a la playa para supervisar la remodelación de su casa. Su marido, sus hijos y sus nietos van y vienen en las vacaciones de invierno. Cuando el sacerdote de su familia le pide que cuide a un joven que está alojando en secreto, Carmen se adentra en territorios inexplorados, lejos de la vida tranquila a la que está acostumbrada.

Martes 24 de enero 2023

Competencia Radiografía Nacional - 17:00 hrs.

Ninguna Estrella

Dir. Tana Gilbert / 25 min. / 2022



12+ Cortometraje

Cecilia (55) registró la vida en su departamento en una villa de Santiago por más de 15 años. Dedicada a la crianza y el trabajo en el hogar, vio cómo sus hijos crecían mientras esperaba que su marido llegara de largos viajes de trabajo. Cecilia es la madre de Bastián, el padre de mi hijo.

Soy Niño

Dir. Elisa Sepúlveda y Lorena Zilleruelo / 63 min. / 2022



14+ Largometraje

A los 12 años, Andrea decide convertirse en David y hace un pacto con su prima cineasta para hacer una película juntos. Durante seis años, Lorena sigue de cerca sus avatares íntimos, sus amistades, sus amores y sus dificultades.

Competencia Radiografía Nacional - 19:00 hrs.

Cuaderno de Agua

Dir. Felipe Rodríguez Cerda / 15 min. / 2022



12+ Cortometraje

El cuaderno de un relegado político durante la dictadura de Pinochet en la Patagonia Insular es encontrado por su sobrina 35 años después.

Punto de Encuentro

Dir. Roberto Baeza / 90 min. / 2022



14+ Largometraje

Dos cineastas usan la ficción para reconstruir lo que vivieron sus padres en un centro de tortura 45 años atrás. Ambos involucran a sus familias en el trabajo con los actores. Tras las cámaras se revelan las repercusiones emocionales que tiene para las distintas generaciones lo que pasó, porque solo uno de sus padres sobrevivió y el otro es hasta hoy un detenido desaparecido.

Miércoles 25 de enero 2023

Competencia Radiografía Nacional - 17:00 hrs.

Alicia Armstrong Larraín

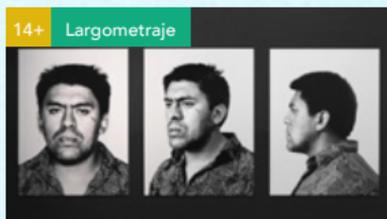
Dir. Paula Armstrong / 29 min. / 2022



Un correo inesperado revela a Paula, una joven cineasta, la existencia de una directora chilena llamada Alicia Armstrong quien, sorpresivamente, lleva su mismo apellido. Descubre que Alicia fue la tercera directora mujer de cine en Chile, haciendo una única película en 1926, actualmente perdida.

Bajo Sospecha: Zokuentu

Dir. Daniel Díaz / 68 min. / 2022



Una injusta detención por sospecha motivó al artista Bernardo Oyarzún a autorretratarse como “delincuente”, reivindicando su apariencia indígena frente al racismo de la sociedad chilena. Su sobrino Daniel Díaz, aprendiz y heredero de la misma piel, nos guía por una reflexión íntima a la carrera de su tío, narrando en lengua mapuche el reencuentro con sus antepasados.

Competencia Radiografía Nacional - 19:00 hrs.

Kiss me goodbye

Dir. Camilo Erazo / 13 min. / 2022



Luego de pasar la noche juntos, una ex pareja tiene planes diferentes. Ella quiere seguir con su día, pero él necesita averiguar si ella está con alguien más. Todo esto, mientras esperan un pedido de dos vasos de mote con huesillos.

Proyecto Fantasma

Dir. Roberto Doveris / 86 min. / 2022



Pablo es un joven que sueña con actuar en películas de cine, pero para sobrevivir trabaja simulando ser un paciente en extrañas sesiones de terapia. Su vida está cuesta abajo, su compañero de casa desaparece, dejándole deudas, un perro y un fantasma.

Jueves 26 de enero 2023

Muestra Cosecha del Año - 17:00 hrs.

Notas para una película

Dir. Ignacio Agüero / 105 min. / 2022



A través de la mirada del joven extranjero Gustave Verniory, se dibuja un espacio cinematográfico sensible, jugando y haciendo que el pasado dialogue con lo contemporáneo. Es una deriva que se desliza entre paisaje humano y geográfico para revelar la esencia profunda del territorio araucano conquistado por el Ejército chileno a fines del siglo XIX.

Muestra Cosecha del Año - 19:00 hrs.

Matar a la bestia

Dir. Agustina San Martín / 80 min. / 2021



Emilia, de 17 años, llega a un particular pueblo religioso en la frontera entre Argentina y Brasil. Está buscando a su hermano desaparecido hace mucho tiempo, con quien tiene un oscuro asunto que resolver.

Viernes 27 de enero 2023

Muestra Cosecha del Año - 17:00 hrs.

Cantos de Represión

Dir. Estephan Wagner y Marianne Hougen-Moraga / 90 min. / 2020

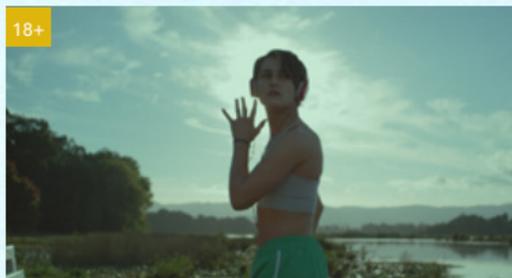


A los pies de los Andes se encuentra la idílica colonia alemana Villa Baviera. Pero la belleza esconde un pasado tenebroso. Cantos de Represión explora cómo los actuales residentes de la ex Colonia Dignidad utilizan diferentes estrategias para entender o justificar los traumáticos 45 años de abuso sexual sistematizado, palizas colectivas y experimentos médicos.

Muestra Cosecha del Año - 19:00 hrs.

La vaca que cantó una canción sobre el futuro

Dir. Francisca Alegría / 98 min. / 2022



Retrata la vida de Cecilia (Leonor Varela) y sus hijos, que viajan a la granja lechera de su anciano padre después de que éste casi muere de un ataque al corazón. De vuelta a la casa de su infancia, el pasado cobra vida y Cecilia debe enfrentarse al dolor del suicidio de su madre y a las misteriosas circunstancias que rodean las tierras de su familia.

Sábado 28 de enero 2023

Muestra Cosecha del Año - 17:00 hrs.

El castigo

Dir. Matías Bize / 86 min. / 2022



Ana y Mateo buscan a su hijo tras haberlo dejado solo durante unos minutos. El castigo explora la psicología de una “madre arrepentida”, visibilizando un conflicto inconfesable para muchas mujeres.

Muestra Infantil y familiar

Teatro Municipal Pompeya de Villa Alemana

Sábado 21 - 17:30 hrs



Ogú y Mampato en Rapa Nui

Dir. Alejandro Rojas

Mampato decide visitar la mítica y enigmática Isla de Pascua, pero antes, realiza un viaje espacio-temporal, hasta la prehistoria en busca de su amigo Ogú.

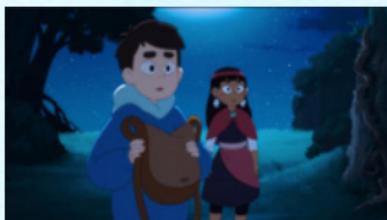
Miércoles 25 - 11:00 hrs

Muestra Series para niños y niñas del CNTV Infantil



Selección de series de televisión animadas dirigidas a niños y niñas de la Primera Infancia (3 a 6 años), que abordan temáticas como el cuidado del medioambiente, la amistad, las tradiciones y los pueblos originarios

Viernes 27 - 19:30 hrs



Nahuel y el libro mágico

Dir. Germán Acuña

Nahuel, un niño que a pesar de ayudar diariamente a su padre pescador, tiene fobia al mar. El hallazgo de un libro será el inicio de un viaje en que recorrerá los misterios de Chiloé y sus propios miedos.

Cine al Aire

Libre infantil y familiar

Conmemoración 15 años del Centro Cultural Quilpué Audiovisual. **“15 AÑOS DE HISTORIA: CINE CHILENO EN QUILPUÉ”**



Gobierno Regional
Región de Valparaíso
Proyecto financiado por
el 7% FNDR 2022

📍 Plaza Irrazábal, en frontis del Centro Cultural Daniel de la Vega

Domingo 22 - 18:00 hrs



Nahuel y el libro mágico

Dir. Germán Acuña

Nahuel, un niño que a pesar de ayudar diariamente a su padre pescador, tiene fobia al mar. El hallazgo de un libro será el inicio de un viaje en que recorrerá los misterios de Chiloé y sus propios miedos.

Miércoles 25 - 18:00 hrs



El Regalo

Dir. Cristián Galaz y Andrea Ugalde

Francisco, viudo y recién jubilado, está pasando por un momento difícil. Para animarlo, sus dos amigos deciden hacerle un regalo. Le invitan a un paseo a las termas de Chillán y además invitan a Lucy, novia de juventud de Francisco.

Viernes 27 - 18:00 hrs



31 Minutos, la película

Dir. Álvaro Díaz y Pedro Peirano

La malvada multimillonaria Cachirula está obsesionada con completar su colección de animales extraños y, para ello, le pide a Tío Pelado que lleve a Juanín Juan Harry a su maléfica isla.

Jueves 26 enero - 11:00 hrs

Muestra Series para niños y niñas del CNTV Infantil

📍 Biblioteca Centro Cultural José de la Vega

TEATRO POMPEYA



Programación

Teatro Municipal Pompeya de Villa Alemana

Muestra Cosecha del Año - del 21 al 26 de enero

Muestra Públicos del Futuro - del 23 al 27 de enero

Sábado 21 de enero 2023

Muestra Cosecha del Año - 19:30 hrs.

Karnawal

Dir. Juan Pablo Félix / 100 min. / 2020



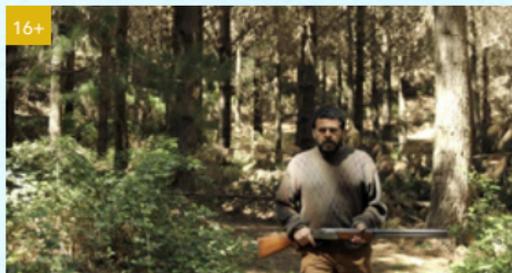
Durante el Carnaval, cerca de la frontera entre Argentina y Bolivia, un joven bailarín de Malambo se prepara para la competencia más importante de su vida. Cuando su padre -un ex convicto- regresa, y pone en peligro todo al arrastrar a su hijo a su mundo criminal.

Lunes 23 de enero 2023

Muestra Públicos del Futuro - 17:30 hrs

Matar a un hombre

Dir. Alejandro Fernández Almendras / 82 min. / 2014



A Jorge, un padre de familia corriente, lo asalta un conocido delincuente del barrio al regresar a casa después del trabajo. Su hijo decide encararse con el ladrón para recuperar lo robado, pero este reacciona violentamente y le dispara dejándolo gravemente herido. El delincuente, que es condenado a una irrisoria pena de prisión, al salir empieza a amenazar y acosar a Jorge y a su familia.

Muestra Cosecha del Año - 19:30 hrs.

Zurita y los Asistentes

Dir. Jael Valdivia / 60 min. / 2021



Raúl Zurita, el poeta vivo más importante de Chile, suma entre sus reconocimientos el Premio Nacional de Literatura 2000 y el Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana 2020. El Parkinson que lo aqueja desde 1990 no le impide sumarse a invitaciones desafiantes, como aquellas a las que la banda González y Los Asistentes lo suma en bares, festivales y teatros.

Martes 24 de enero 2023

Muestra Públicos del Futuro - 17:30 hrs

Las Analfabetas

Dir. Moisés Sepúlveda / 73 min. / 2013



Ximena (50) aprendió a vivir sola, y así ocultar su analfabetismo. Jackeline (26), una joven profesora se ofrece para leerle los diarios, pero pronto intenta enseñarle a leer. Convencerla es imposible, hasta que encuentra una carta que Ximena esconde como el único tesoro que le dejó su padre al abandonarla, muchos años atrás.

Muestra Cosecha del Año - 19:30 hrs.

El Pa(de)ciente

Dir. Constanza Fernández Bertrand / 108 min. / 2021



El Dr. Sergio Graf debe enfrentarse al sistema de salud desde la vereda del frente, la del paciente, tras ser diagnosticado con un síndrome que le paraliza progresivamente todo el cuerpo. Sergio luchará por jugar un rol activo en su sanación hasta finalmente darse por vencido ante el frío sistema hospitalario.

Miércoles 25 de enero 2023

Muestra Públicos del Futuro - 17:30 hrs

El viento sabe que vuelvo a casa

Dir. José Luis Torres Leiva / 104 min. / 2016



A comienzos de los años 80, en la Isla Meulín, región de Chiloé, una joven pareja de novios desaparece en los bosques de la zona sin dejar rastro alguno. Todo un mito se creó en torno a esta misteriosa historia de amor trágico. Ignacio Agüero viajará al lugar de los hechos en busca de locaciones, actores no profesionales y para finalmente descubrir poco a poco el desarrollo de su película.

Muestra Cosecha del Año - 19:30 hrs.

Un lugar llamado dignidad

Dir. Matías Rojas Valencia / 90 min. / 2021



Pablo, un niño de 12 años, recibe una beca para asistir a la escuela misteriosa y aislada establecida por alemanes en Chile llamada Colonia Dignidad. Rápidamente se convierte en el favorito del líder de la colonia, el tío Paul.

Jueves 26 de enero 2023

Muestra Públicos del Futuro - 17:30 hrs

Tierra Sola

Dir. Tiziana Panizza / 104 min. / 2017

14+



La cárcel de Isla de Pascua no tiene paredes ni torres de vigilancia. Esta podría ser la única cárcel del mundo que se maneja con las puertas abiertas y nunca se ha escapado un preso. ¿Dónde iría un fugitivo en la isla más remota del planeta? En este penal conviven catorce presos y catorce gendarmes quienes, además de carceleros, son sus parientes o amigos.

Muestra Cosecha del Año - 19:30 hrs.

El Retrato de Ella

Fernanda Altamirano / 76 min. / 2022

16+



Ana (35) acaba de enviudar de un pintor suicida. Un día, descubre un cuadro donde él la pintó de forma perturbadora. Ana comienza a obsesionarse con cómo él la veía, desarrollando un cuadro psicótico. Un amigo la invita a una isla al sur de Chile.

Viernes 27 de enero 2023

Muestra Públicos del Futuro - 17:30 hrs

El pacto de Adriana

Dir. Lissette Orozco / 96 min. / 2017



En todas las familias existen secretos, y la mía no es la excepción. Cuando era niña tuve una ídola, mi tía Adriana. La imitaba, al punto de caminar y reír como ella. Pero hace un tiempo me enteré que en su juventud trabajó para la DINA, la policía secreta de la dictadura de Pinochet, cuando yo ni siquiera nacía. Hoy ella está prófuga de la justicia, acusada de secuestro y asesinato.



FECICH INDUSTRIA

FECICH INDUSTRIA se inició para promover la realización de películas chilenas y contribuir a la vinculación de empresas e instituciones que se interesen en aportar a los procesos de desarrollo y finalización de los proyectos, en sus distintas etapas.

Se creó el año 2018 con un Laboratorio de Escritura de Guiones para Largometrajes dictado por Tizziana Panizza y Moisés Sepúlveda. Y ya lleva cuatro años realizando el work in progress “Cine Chileno en Construcción”.

La competencia de Cine Chileno en Construcción se realizará de forma online entre el 16 y 18 de enero de 2023. Los realizadores/as tendrán encuentros online con cada uno de los representantes de las empresas e instituciones que forman parte del área, también asesorías de montaje y comunicaciones.

Las obras que participan son largometrajes de ficción y documental entre 60 y 100 minutos y cortometrajes de ficción y documental entre 5 a 30 minutos.

¡Para más información, síguenos en Instagram @fecichindustria !

PROGRAMACIÓN 15° FE

Enero

HRS	viernes 20	sábado 21	domingo 22	lunes 23
11:00				
17:00		COMPETENCIA RADIOGRAFÍA NACIONAL Estrellas del Desierto (19) Fiebre (84)	COMPETENCIA RADIOGRAFÍA NACIONAL Fantasmagoría (14) Espacio Desierto (70)	COMPETENCIA RADIOGRAFÍA NACIONAL Phantom Touch (20) Al amparo del cielo (65)
17:30		MUESTRA INFANTIL Ogú y Mampato en Rapa Nui (76)		MUESTRA PÚBLICOS DEL FUTURO Matar a un hombre (82)
18:00			MUESTRA INFANTIL Nahuel y el libro mágico (98)	
19:00	INAUGURACIÓN CON INVITACIÓN Blanquita (99)	COMPETENCIA RADIOGRAFÍA NACIONAL Sueños de grillo (6) El efecto ladrillo (91)	COMPETENCIA RADIOGRAFÍA NACIONAL ¿Qué Pensó Ese Tigre Blanco Durante Esos 15 Minutos Antes De Matarlo? (19) Vieja Vieja (79)	COMPETENCIA RADIOGRAFÍA NACIONAL La Mecha (14) 1976 (95)
19:30		COSECHA DEL AÑO Karnawal (100)		COSECHA DEL AÑO Zurita y los asistentes (80)

Teatro Municipal Juan Bustos Ramírez de Quilpué

Teatro Municipal Pompeya de V

FESTIVAL DE CINE CHILENO

2023

martes 24

miércoles 25

jueves 26

viernes 27

sábado 28

	MUESTRA INFANTIL Primera Infancia CNTV	MUESTRA INFANTIL Primera Infancia CNTV		
COMPETENCIA RADIOGRAFÍA NACIONAL Cada una su Estrella (25) El Niño (63)	COMPETENCIA RADIOGRAFÍA NACIONAL Alicia Armstrong Larrain (29) Bajo Sospecha: Zokunentú (68)	COSECHA DEL AÑO Notas para una película (105)	COSECHA DEL AÑO Cantos de Represión (90)	COSECHA DEL AÑO El castigo (86)
MUESTRA PÚBLICOS DEL FUTURO Las Analfabetas (73)	MUESTRA PÚBLICOS DEL FUTURO El viento sabe que vuelvo a casa (104)	MUESTRA PÚBLICOS DEL FUTURO Tierra Sola (104)	MUESTRA PÚBLICOS DEL FUTURO El pacto de Adriana (96)	
	MUESTRA FAMILIAR El Regalo (108)		MUESTRA INFANTIL 31 Minutos, la película (87)	
COMPETENCIA RADIOGRAFÍA NACIONAL Cuaderno de Agua (15) Encuentro De Encuentro ()	COMPETENCIA RADIOGRAFÍA NACIONAL Kiss me goodbye (13) Proyecto Fantasma (86)	COSECHA DEL AÑO Matar a la bestia (80)	COSECHA DEL AÑO La vaca que cantó una canción sobre el futuro (98)	CLAUSURA CON INVITACIÓN Taxi para Tres (90)
COSECHA DEL AÑO Pa(de)ciente (108)	COSECHA DEL AÑO Un lugar llamado dignidad (90)	COSECHA DEL AÑO El retrato de ella (76)	MUESTRA INFANTIL Nahuel y el libro mágico (98)	

Villa Alemana

📍 Plaza Irrazábal, Quilpué. Frente el Centro Cultural Daniel de la Vega



WWW.FECICH.CL