



FINANCIA

ORGANIZA

AUSPICIA



Proyecto financiado
por el Fondo de
Fomento
Audiovisual
Convocatoria 2023



QUILPUÉ
AUDIOVISUAL



16° Festival de Cine Chileno

19 AL 27 DE ENERO 2024

QUILPUÉ / VILLA ALEMANA

#FECICH16



PROGRAMA OFICIAL

ENTRADA LIBERADA



@FECICH.CL | WWW.FECICH.CL

FINANCIA



Proyecto financiado por el Fondo de Fomento Audiovisual Comemorativa 2023

ORGANIZA



AUSPICIA



AUSPICIAN



PRODUCE



MEDIOS OFICIALES



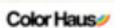
COLABORAN



ALIADOS PROGRAMACIÓN



ALIADOS ESTRATÉGICOS



MEDIA PARTNERS



MEDIOS COLABORADORES



ÍNDICE

Saludos FECICH	4
Equipo FECICH	5
Inauguración y Clausura	6
Programación Presencial	
Teatro Municipal Juan Bustos Ramírez de Quilpué	9
Teatro Municipal Pompeya de Villa Alemana	23
Grilla programación	30
FECICH Industria	32
Club FECICH	33
Territorio Creativo FECICH	35

Saludo FECICH



Ya son 16 años difundiendo y acercando el cine chileno. Hoy más que nunca, el cine chileno continúa abriéndose camino en diferentes circuitos, nacionales e internacionales, encantando y emocionando a personas que logran conectar con sus historias y formas de ver el mundo.

El surgimiento de nuevas y nuevos realizadores, y junto con ello, la diversificación de nuevos lenguajes, narrativas y temáticas, han permitido fortalecer aún más el vínculo con los públicos, motivándonos como certamen a ir más allá de lo que hemos ido en todos estos años.

De esta forma, es que FECICH, además del intenso trabajo que realiza previo a este mes de enero a través de la Escuela de Espectadores de Cine Chileno, con talleres que invitan a la co-programación y formas activas y participativas de los públicos dentro del festival, es que se ha permitido abrir una nueva competencia dirigida exclusivamente a la animación chilena, donde buscaremos dar espacio a las distintas expresiones de este género.

Es precisamente en este 2024 cuando el cortometraje ganador del primer Oscar para Chile, "Historia de un Oso" del director Gabriel Osorio, celebra 10 años, a partir de su estreno. Recién el año pasado, se encontraba el hallazgo de la primera animación chilena de la historia: "Traspaso del mando supremo 1920-25" de Alfredo Serey. Nuevos caminos se abren para la animación chilena, un recorrido que está recién comenzando, y que FECICH debe ser parte.

Cumplir 16 años es mirar hacia adelante, pero también entender que nuestras miradas recogen gran parte de ese comienzo, un comienzo que nos dicta nuevas formas de hacer festivales, pero siempre con el espíritu que lo inició todo.

Equipo

Dirección Ejecutiva: **Alexis Sánchez Baeza**

Dirección Artística: **Sebastián Cartajena Alvarado**

Producción General: **Piru Fuentes**

Directora de Comunicaciones: **Chandra Espinoza Ramírez**

Asistente de Comunicaciones y Programación: **Gabriela Pena**

Curatoría de Competencias: **Mariano Sosa y Pamela Órdenes**

Programación: **Pamela Gómez Acevedo**

Asistente de Producción: **Josefa Tapia, Raúl Arancibia
y Gerardo Barahona**

Coordinación de Invitados: **Silvana Badilla**

Asistente de Invitados: **Miguel Cortés Marín**

Mediación y Públicos: **Gustavo Abarca Pastén
y Laura Espinoza Ortiz**

Asistente de Producción Talleres Comunitarios: **Carolina Espinoza**

Registro Audiovisual: **Víctor Quezada Carrasco**

Producción Técnica: **Juan José Barros, Martín Canessa
y Benjamín Aravena**

Registro Fotográfico: **Eduardo Vargas y Francisca González**

Estudios e Investigación: **Marcela Valdovinos Suazo**

Moderadores: **Ignacio Rojas, Vallejo y Gabriela Pena**

Diseño Gráfico: **Sebastián Carvajal**

Desarrollo Web: **Matu Strauus**

Inauguración y Homenajes

📍 Teatro Municipal Juan Bustos Ramírez de Quilpué

Viernes 19 de enero

18:30 Hrs / Inicio Alfombra Roja Ciudadana

19:00 Hrs / Ceremonia Inaugural

Homenajes



Trayectoria Actoral en Cine

Hugo Medina



Aporte al Desarrollo Cinematográfico Regional

Luis Costa Del Pozo

Proyección

“Traspaso del mando supremo 1920-25”

Dir. Alfredo Serey. Primer cortometraje animado chileno (1921)

20:00 Hrs / Película Inaugural



Penal Cordillera

Dir. Felipe Carmona

Los cinco torturadores más crueles de la dictadura cumplen condena en una lujosa cárcel. Es un recinto con piscina, jardines y aviarios donde están siempre vigilados por guardias que parecen más sus empleados. Todo cambiará cuando las declaraciones de uno de ellos tiene un impacto insospechado.

Clausura y Homenajes

📍 Teatro Municipal Juan Bustos Ramírez de Quilpué

Sábado 27 de enero

18:00 Hrs / Ceremonia de Premiación

20:00 Hrs / Homenajes



Trayectoria Actoral en Cine

Paulina Urrutia Fernández



Aporte al Desarrollo Cinematográfico Regional

Nelson Cabrera Vásquez

del Colectivo Cine Fórum Valparaíso

*Homenaje Póstumo

20:00 Hrs

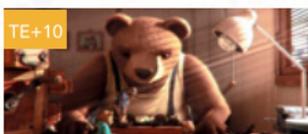
**Concierto de Clausura
con Manuel García**

*Cupos limitados con retiro de invitaciones

Muestras Familiares

Jueves 18

📍 **Plaza Belén, Calle Buenos Aires #701, Villa Alemana**



TE+10

18:00 hrs.

Historia de un Oso
(Homenaje 10 años)



TE

19:00 hrs.

31 Minutos, la película

Sábado 20

📍 **Plaza Irrazabal,**
frentis del Centro Cultural Daniel
de La Vega, Quilpué

📍 **Teatro Municipal Pompeya**
de Villa Alemana



TE+10

19:00 hrs.

Historia de un Oso
(Homenaje 10 años)



TE+8

19:00 hrs.

Selkirk, el verdadero
Robinson Crusoe



Programación

Teatro Municipal Juan Bustos Ramírez de Quilpué

Muestra Cosecha del Año

Estrenos y Pre-Estrenos Nacionales 2023

Del 19 al 26 de enero

SÁBADO 20 DE ENERO

Reserva Nacional: 50 años del Golpe de Estado en Chile

Palomita Blanca

Dir. Raúl Ruiz / 125 min. / 1973



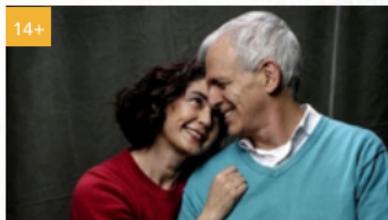
14+

María es una joven estudiante, de una familia de clase trabajadora, que vive en una población santiaguina durante el gobierno de Salvador Allende. En medio de ese álgido ambiente, se enamora de Juan Carlos, un joven de clase alta. Los obstáculos y las diferencias de clase aflorarán, todo acentuado en un contexto clave de la historia de Chile.

DOMINGO 21 DE ENERO

La memoria infinita

Dir. Maite Alberdi / 85 min. / 2023



14+

Augusto y Paulina son una pareja que lleva 25 años juntas, pero a él le diagnosticaron alzhéimer hace ocho años. Ellos temen el día en que Augusto ya no la reconozca y, por ello, Paulina empezó a filmar los momentos vividos.

MARTES 23 DE ENERO

Bastardo. Historia de un genocida

Dir. Pepe Rovano / 82 min. / 2023



14+

Bastardo, es el hijo de un genocida que intenta reparar su pasado, que a los 35 años descubre que su padre biológico, al que nunca ha visto, es un condenado por crímenes de lesa humanidad, por lo que decide viajar a conocerlo y vivir junto a él sus últimos años de vida.

MIÉRCOLES 24 DE ENERO

Pre-Estreno Nacional

Análogos

Dir. Jorge Olguín / 81 min. / 2024



14+

Blanca y José son un matrimonio de ancianos solitarios que dependen de la televisión para sopesar la vida cotidiana y la enfermedad degenerativa de Blanca. Un día la señal de televisión se ve afectada, por lo que deberán pedir ayuda a Cindy, una joven inmigrante que cambiará sus vidas para siempre.

JUEVES 25 DE ENERO

Tan inmunda y tan feliz

Dir. Wincy Oyarce / 87 min. / 2023



18+

Hija de Perra fue pionera en travestismo disidente a nivel latinoamericano. Su mejor amigo, cineasta, recorre los momentos más importantes de su vida como artista, su incursión en la música, en el cine, la academia y cómo convirtió su travestismo en una acción política, cuestionando el género y la identidad sexual.

20:00 HRS

20:00 HRS

VIERNES 26 DE ENERO

El realismo socialista

Dir. Raúl Ruiz y Valeria Sarmiento / 78 min. / 2023

14+



La película es un relato coral, donde se van encadenando distintos mundos. Por un lado, el de los obreros y el lumpen, con el personaje Lucho a la cabeza, y por otro, el de un grupo de intelectuales partidarios de la Unidad Popular, que se agrupan en un frente poético, más representantes de la pequeña burguesía.

Estreno Nacional

La Práctica

Dir. Martín Rejtman / 90 min. / 2023

14+



Gustavo es un instructor de yoga argentino que vive en Chile y se está separando de su pareja. Se cancelan los proyectos en conjunto y Gustavo se lesiona la rodilla, por lo que su vida se descarrila y debe encontrar nuevamente el camino a la práctica.

18:00 HRS

20:00 HRS



Programación

Teatro Municipal Juan Bustos Ramírez de Quilpué

Competencia Radiografía Nacional

**Cortometrajes y Largometrajes
de Ficción y Documental**

Del 20 al 25 de enero a las 18:00 y 20:00 hrs

SÁBADO 20 DE ENERO

AliEN0089

Dir. Valeria Hofmann / 21 min. / 2023

14+ Cortometraje



Mientras una *gamer* sube un video testimonial para denunciar el acoso que sufre en un videojuego, un desconocido entra en su casa y hackea su ordenador, difuminando las fronteras entre el mundo real y el virtual.

El que baila pasa

Dir. Carlos Araya / 70 min. / 2023

14+ Largometraje



Un ser vuelve del más allá y recorre Chile durante el estallido social del 2019. Realidad y sueño, drama y absurdo se mezclan en un viaje por un país que intenta comprenderse a sí mismo desde el fragmento, la crisis y la contradicción.

La casa de arena

Dir. Luis Vicente Fresno / 20 min. / 2023

TE+10 Cortometraje



Carla y Fernando están de vacaciones junto a su pequeño hijo Nico en el Litoral Central. La complicada vida de estos padres jóvenes se aliviana un poco y aprovechan la dispersión de las vacaciones para discutir sobre su futuro.

Isla Alien

Dir. Cristóbal Valenzuela / 87 min. / 2023

14+ Largometraje



En la década de 1980, durante la dictadura militar chilena, un grupo de radioaficionados comenzó a comunicarse con unos misteriosos seres que afirmaban vivir en la «Isla Friendship» y tener relaciones cercanas con una raza extraterrestre. Este es el inicio de un documental de ciencia ficción sobre uno de los casos de ovnis más intrigantes de los últimos tiempos.

18:00 HRS

20:00 HRS

DOMINGO 21 DE ENERO

Ancacoy

Dir. Nicole Böck / 21 min. / 2023



14+ Cortometraje

Margarita Ancacoy, una trabajadora de limpieza, es asesinada a palos cuando caminaba a su trabajo. Sus victimarios son sorprendidos por cámaras de seguridad y tras confesar su crimen, son torturados en la cárcel.

Malqueridas

Dir. Tana Gilbert / 74 min. / 2023



14+ Largometraje

Son mujeres, son madres y están privadas de libertad en Chile. Sus hijos crecen lejos de ellas, pero permanecen en sus corazones. En la prisión, encuentran afectos en otras compañeras que comparten su misma situación. El apoyo mutuo entre estas mujeres se convierte en una poderosa forma de resistencia.

Yaya

Dir. Leticia Akel / 20 min. / 2023



14+ Cortometraje

Yaya es una joven con síndrome de Down cansada de ser ignorada e infantilizada por todos a su alrededor. Trabajando en el almacén de su tío, Yaya se hace amiga de Génesis, una adolescente rebelde que le propone hacerse un tatuaje juntas, desafiándola a liberarse de su restringida rutina.

Un buen hombre

Dir. Alexis Donoso / 88 min. / 2023



14+ Largometraje

Después de estudiar cine y no encontrar trabajo, Rubén debe volver a vivir con sus padres en el pueblo de Futamanque. Su madre le consigue un trabajo en la municipalidad, pero Rubén quiere hacer una película, aunque no sabe sobre qué, ¿podrá Rubén adaptarse?

18:00 HRS

18:00 HRS

LUNES 22 DE ENERO

Cuarto de hora

Dir. Nemo Arancibia / 16 min. / 2023

14+ Cortometraje



Alex, un joven haitiano indocumentado en Chile que no habla español. Luego de un accidente automovilístico es ayudado y traducido por Daniela, una transeúnte con quién van a vivir y resolver lo que podría ser sus últimos 15 minutos de vida.

A la sombra de la luz

Dir. Isabel Reyes e Ignacia Merino / 64 min. / 2023

TE+10 Largometraje



En un pequeño pueblo, la vida rural convive con la red eléctrica que lleva la energía al resto del país. En medio de la oscuridad, la presencia de la industria refleja la maquinaria de un sistema desigual.

El Personaje

Dir. Samuel González / 20 min. / 2023

14+ Cortometraje



Travesti, es el personaje que David deberá interpretar para la obra anual del colegio. El bullying será su principal enemigo a la hora de interpretar el personaje.

Historia y Geografía

Dir. Bernardo Quesney / 90 min. / 2023

14+ Largometraje



Gioconda Martínez, una recordada actriz de televisión cómica, decide volver a su ciudad natal a montar una obra de teatro sobre la conquista de Chile, para recuperar el reconocimiento artístico que creyó haber perdido, pero que nunca tuvo.

18:00 HRS

20:00 HRS

MARTES 23 DE ENERO

Cuando vine a buscar, tu ya te habías ido

Dir. Inti Rowland / 9 min. / 2023

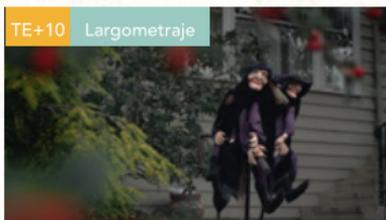


TE+10 Cortometraje

Un joven emprende un viaje a un país lejano en busca del padre que nunca conoció.

Órbita

Dir. Clea Eppelin / 71 min. / 2023



TE+10 Largometraje

A raíz del golpe cívico militar de 1973, la familia de Clea tuvo que salir de Chile. Su madre termina viviendo en Costa Rica y su tío en Alemania. Ambos construyeron sus vidas en el exilio, siempre con una herida abierta. El contacto inesperado de una prima alemana es el catalizador que lleva a Clea a emprender un viaje a Chile y descubrir el pasado familiar.

MIÉRCOLES 24 DE ENERO

Meditaciones sobre el silencio

Dir. Sebastián Quiroz / 28 min. / 2023



14+ Cortometraje

Ensayo sensorial que explora el sobreesido caso de torturas ocurrido en la estación de metro Baquedano durante la olvidada revuelta de octubre de 2019. Usando diversas materialidades, tensiona las fibras de la historia y la realidad a través de un flujo dinámico de imágenes y sonidos.

El don absoluto. La historia de Sebastián Acevedo

Dir. Josefina Morandé / 78 min. / 2023



14+ Largometraje

En plena dictadura, un hombre de 52 años, cansado de buscar a sus dos hijos detenidos por la CNI, rocía de bencina su cuerpo y se prende fuego a lo bonzo frente a la Catedral en Concepción. En respuesta a este macabro hecho nace en Santiago de Chile el "Movimiento Contra la Tortura Sebastián Acevedo"

JUEVES 25 DE ENERO

En el baño mueren las polillas

Dir. Natalia Mejías y Fernanda Lagomarsino / 15 min. / 2023

TE+10

Cortometraje



Es el cumpleaños 21 de Laura, pero ella ya no está. A través de un ritual secreto, Violeta y su prima Sofía, se esfuerzan por comunicarse con ella, tres años después de su muerte. En su paso a la adolescencia, Violeta se sumerge en un mundo de complicidad, magia, tatuajes temporales y despedidas.

Muertes y maravillas

Dir. Diego Soto / 70 min. / 2023

14+

Largometraje



Es verano, el colegio ha terminado y lo que debería ser el comienzo de una época de diversión y disfrute, para un grupo de amigos parece ser el principio de alguna especie de ocaso a causa de la grave enfermedad de uno de ellos.

18:00 HRS



Programación

Teatro Municipal Juan Bustos Ramírez de Quilpué

Competencia Radiografía Nacional

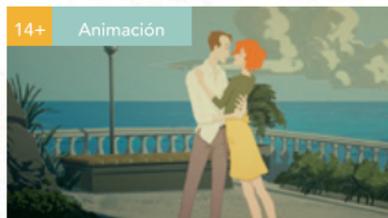
Cortometrajes Animación Chilena

Del lunes 22 al miércoles 24 de enero a las 17:00 hrs.

LUNES 22 DE ENERO

La vida soñada

Dir. Álvaro Rozas y Aurelio Lamas / 14 min. / 2021



14+

Animación

Alberto, atrapado en una vida monótona, se enamora de Mariana una mujer que solo existe en sus sueños. Medicado y cada día más decepcionado de la realidad en la que vive, decide escapar y vivir una vida soñada.

Voces apagadas

Dir. Ivana Montalva / 6 min. / 2023



14+

Animación

En una pieza infantil se rasgan paredes, sangre corre, insectos invaden, un espacio que estaba perfecto comienza a destruirse mientras escuchamos un testimonio real de abuso sexual infantil, un relato visual de destrucción transformación y reparación.

Sepulcro

Dir. Josefa Berenguela / 3 min. / 2023



TE+10

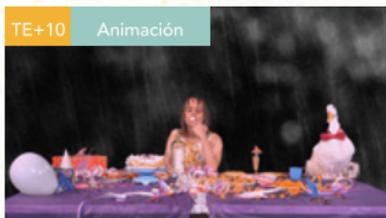
Animación

"Sepulcro" es un corto experimental que busca representar la vulnerabilidad que posee el cuerpo humano, la experiencia emocional que se desprende de ellos.

MARTES 23 DE ENERO

Largavista

Dir. Isidora Fajardo y Josefina Parga / 13 min. / 2023



TE+10

Animación

María, de 22 años, mira su pasado deprimido, revelando la relación que mantiene con su depresión. Así, durante sus turbulentas noches en vela, se presenta la historia del malaventurado Capitán Beachey y la existencia de su malévolo mellizo.

El festín de las bestias

Dir. Simón Bucher, Claudia Saldivia y Amanda Rivera / 8 min. / 2023



14+

Animación

En un mundo distópico, una criatura asiste a un banquete a cargo de un refrigerador mágico. Ahí, inicia su descenso por un espiral de consumo desenfadado de alimentos. Corrompido y transformado en una bestia, se enfrenta a un macabro platillo final.

Yo no hablo

Dir. Germán Marchant / 3 min. / 2023



TE+10

Animación

En la Araucanía, al interior de una escuela rural, un niño mapuche cuenta sobre su linaje ancestral familiar a sus compañeros. Desde el exterior un grupo de personas extrañas interrumpirá el relato de nuestro protagonista.

17:00 HRS

MIÉRCOLES 24 DE ENERO

Vitanuova

Dir. Niles Atallah / 14 min. / 2023

TE+10

Animación



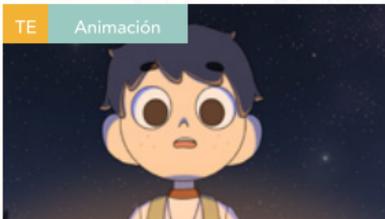
En una fábula hecha por hipermecanismos del futuro, un mensaje en una botella algorítmica revive una historia de extinción del pasado a un humanoide de arcilla en el presente.

Sparkle

Dir. Yulissa Garrido / 6 min. / 2023

TE

Animación



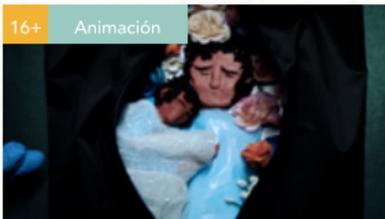
En una cálida noche un niño es testigo de la caída de un objeto del cielo. Curioso va al lugar del impacto donde tendrá un encuentro especial que no olvidará.

La segunda ola

Dir. Angela Jarpa / 12 min. / 2023

16+

Animación



Una serie de testimonios de distintas trabajadoras del área de la salud revelan el estado mental y físico que provocó la pandemia del covid-19 a sus vidas laborales y personales, durante la segunda ola de casos altos el 2021.



TEATRO POMPEYA

Programación

Programación Teatro Pompeya de Villa Alemana





MUESTRA PÚBLICOS DEL FUTURO

Películas seleccionadas por los participantes del Taller de Curatoría Participativa, realizado en el marco de la 7ta Escuela de Espectadores de Cine Chileno de FECICH.

MUESTRA COSECHA DEL AÑO

Estrenos y Pre-Estrenos Nacionales 2023.

LUNES 22 DE ENERO

Muestra Públicos del Futuro

El Salvavidas

Dir. Maite Alberdi / 70 min. / 2011



Mauricio, el salvavidas, cree que el mejor en su oficio es aquél que nunca se mete al agua porque aplica reglas para evitar que la gente se ahogue. El problema es que quienes llegan a la playa en verano sólo quieren olvidar que durante el año alguien los manda: todos a puertas abiertas, mirándose sin tapujos, espiando espectáculos y tragedias.

17:00 HRS

Muestra Cosecha del Año

Estreno Nacional

La Práctica

Dir. Martin Rejtman / 90 min. / 2023



Gustavo es un instructor de yoga argentino que vive en Chile y se está separando de su pareja. Se cancelan los proyectos en conjunto y Gustavo se lesiona la rodilla, por lo que su vida se descarrila y debe encontrar nuevamente el camino a la práctica.

19:00 HRS

MARTES 23 DE ENERO

Muestra Públicos del Futuro

Archivo de la Cineteca Nacional de Chile

La Flaca Alejandra

Dir. Carmen Castillo / 60 min. / 1994



Los sesenta minutos de duración de este documental constituyen una larga conversación entre Carmen Castillo y Marcia Merino, más conocida como La Flaca Alejandra, quien fue dirigente de una célula del MIR y a quien la policía de Pinochet (DINA) consiguió transformar en colaboradora a través de la tortura.

Muestra Cosecha del Año

Penal Cordillera

Dir. Felipe Carmona / 104 min. / 2023



Los cinco torturadores más crueles de la Dictadura cumplen condena en una lujosa cárcel. Es un recinto con piscina, jardines y aviaríos donde están siempre vigilados por guardias que parecen más sus empleados. Todo cambiará cuando las declaraciones de uno de ellos tiene un impacto insospechado.

17:00 HRS

19:00 HRS

MIÉRCOLES 24 DE ENERO

Muestra Públicos del Futuro

Lina de Lima

Dir. María Paz González / 83 min. / 2019



Lina (35), como muchas otras mujeres peruanas migrantes en Chile, apoya a su familia a distancia. Este año, preparándose para su viaje anual de Navidad para ver a su hijo, Lina se da cuenta de que éste ya no la necesita como antes. Sintiéndose desplazada emocionalmente, comienza un viaje donde se redefine a sí misma.

17:00 HRS

Muestra Cosecha del Año

La Casa

Dir. Bettina Perut e Iván Osnovikoff / 72 min. / 2023



En Santiago de Chile, se desata una revuelta social y una pandemia global que obliga al aislamiento. El mundo exterior se cierra y volcamos la mirada hacia el interior de una casa de condominio, que nos revela un inesperado universo multidimensional.

19:00 HRS

JUEVES 25 DE ENERO

Muestra Públicos del Futuro

El viaje de Monalisa

Dir. Nicole Costa / 93 min. / 2019

18+



Iván Ojeda es invitado a Nueva York a estudiar. Cuando termina, Iván decide quedarse para convertirse en Monalisa y trabajar como prostituta. Después de muchos años, se reencuentra con su amiga y cineasta Nicole, en donde iniciarán un viaje cuyo fin es comprender las motivaciones que tuvo Iván para autoexiliarse y marginarse en busca de su identidad.

Muestra Cosecha del Año

Las Hijas

Dir. Kattia Zúñiga / 80 min. / 2023

14+



Marina y Luna son dos hermanas que viajan de Costa Rica a Panamá para buscar a su papá ausente. Es un viaje hacia la emancipación en el que aprenderán la virtud de, simplemente, pasar el rato. Una historia íntima y tierna de hermandad en el trópico urbano, un retrato profundo de la colorida vida adolescente.

17:00 HRS

19:00 HRS

VIERNES 26 DE ENERO

Muestra Públicos del Futuro

Mis hermanos sueñan despiertos

Dir. Claudia Huaiquimilla / 90 min. / 2021



Ángel y su hermano menor Franco llevan un año reclusos en una cárcel juvenil. Pese a las dificultades, han formado un sólido grupo de amigos con quienes pasan los días compartiendo sueños de libertad. Todo cambia cuando la llegada de un joven rebelde ofrece un posible escape: la única puerta para hacer esos sueños realidad. Inspirado en muchos hechos reales.

17:00 HRS

Muestra Cosecha del Año

Estreno Nacional

El Puño del Cóndor

Dir. Ernesto Díaz / 85 min. / 2023



Un grupo de artistas marciales de todo el mundo busca un libro que contenga los antiguos secretos de cómo superar los límites del cuerpo humano.

19:00 HRS

Grilla de programación

	Jueves 18	Viernes 19	Sábado 20	Domingo 21	Lunes 22
16:00			RESERVA NACIONAL Palomita Blanca 50 AÑOS (120 min)	COSECHA DEL AÑO La Memoria infinita (85 min)	
17:00					COMPETENCIA ANIMACIÓN La vida soñada Voces apagadas Sepulcro (23 min)
					PÚBLICOS DEL FUTURO El Salvavidas (70 min)
18:00	FUNCIÓN FAMILIAR Historia de un Oso (10 min)	INAUGURACIÓN CON INVITACIÓN Alfombra roja ciudadana Homenajes Proyección: "Traspaso del mando supremo 1920-25".	COMPETENCIA AliEN0089 (21 min) El que baila pasa (70 min)	COMPETENCIA Ancacoy (19 min) Malqueridas (74 min)	COMPETENCIA Cuarto de hora (16 min) A la sombra de la luz (86 min)
19:00	FUNCIÓN FAMILIAR 31 Minutos (87 min)		FUNCIÓN FAMILIAR Historia de un oso FUNCIÓN FAMILIAR Selkirk, el verdadero Robinson Crusoe		COSECHA DEL AÑO La Práctica (90 min)
20:00			COMPETENCIA La casa de arena (20 min) Isla Alien (87 min)	COMPETENCIA Yaya (20 min) Un buen hombre (90 min)	COMPETENCIA El Personaje (22 min) Historia y geografía (90 min)



Teatro Municipal
Juan Bustos Ramírez de Quilpué



Teatro Municipal Pompeya
de Villa Alemana

FECICH 16 / enero 2024

Martes 23

Miércoles 24

Jueves 25

Viernes 26

Sábado 27

COMPETENCIA ANIMACIÓN Largavista El festín de las bestias Yo no hablo (25 min)	COMPETENCIA ANIMACIÓN Vitanouva Sparkle La Segunda Oja (26 min)			
PÚBLICOS DEL FUTURO La Flaca Alejandra (60 min)	PÚBLICOS DEL FUTURO Lina de Lima (83 min)	PÚBLICOS DEL FUTURO El Viaje de Monalisa (93 min)	PÚBLICOS DEL FUTURO Mis hermanos sueñan despiertos (90 min)	
COMPETENCIA Cuando vine a buscar, tu ya te habías ido (9 min)	COMPETENCIA Meditaciones Sobre El Silencio (29 min)	COMPETENCIA En el baño mueren las polillas (15 min)	COSECHA DEL AÑO El Realismo Socialista (78 min)	PREMIACIÓN Y CLAUSURA CON INVITACIÓN Homenajes Concierto Clausura con Manuel García
Órbita (71 min)	El Don Absoluto (78 min)	Muertes y maravillas (70 min)		
COSECHA DEL AÑO Penal Cordillera (104 min)	COSECHA DEL AÑO La Casa (72 min)	COSECHA DEL AÑO Las Hijas (80 min)	COSECHA DEL AÑO El puño del cóndor (85 min)	
COSECHA DEL AÑO Bastardo. Herencia de un Genocida (90 min)	COSECHA DEL AÑO Análogos (81 min)	COSECHA DEL AÑO Tan inmunda y tan feliz (87 min)	COSECHA DEL AÑO La Práctica (90 min)	



Plaza Irarrázabal, Quilpué. Frente el Centro Cultural Daniel de la Vega
Plaza Belén, Villa Alemana



FECICH INDUSTRIA

FECICH Industria se inició para promover la realización de películas chilenas y contribuir a la vinculación de empresas e instituciones que se interesen en aportar a los procesos de desarrollo y finalización de los proyectos, en sus distintas etapas.

Se creó el año 2018 con un **Laboratorio de Escritura de Guiones** para Largometrajes dictado por Tizziana Panizza y Moisés Sepúlveda. Y ya lleva cinco años realizando el Work in Progress **“Cine Chileno en Construcción”** para cortometrajes y largometrajes chilenos.

La competencia de Cine Chileno en Construcción se realizará de **forma online** entre el **22 y 24 de enero de 2024**. Las y los realizadores tendrán encuentros online con cada uno de las y los representantes de las empresas en servicios de postproducción que forman parte del área, también asesoría de montaje y estrategia comunicacional.

Aliados estratégicos

STUDIOAZUL
MULTIMEDIOS

Color Haus



¡Síguenos en Instagram @fecichindustria
para más información!



CLUB FECICH

Sé parte de nuestra comunidad FECICH!

Vive la experiencia de ver cine chileno y disfruta de ver películas en las salas junto a otros y otras.

Aprovecha el **10% de descuento** en todo el catálogo de cine de la **Librería en El Blanco**.

Revisa los títulos disponibles en
www.libreriaenelblanco.cl

Nombre y Apellido



Junta 6 sellos FECICH, y sé parte del concierto de Clausura de FECICH junto a Manuel García!

¿Cómo hacerlo? Sólo tienes que asistir **al menos a 6 actividades** de nuestra programación tanto en Quilpué como Villa Alemana, donde se te timbrará la cartola que tienes en tus manos.

Una vez recolectados los 6 sellos en tu cartola, con tu nombre y apellido, debes dirigirte a cualquier stand de FECICH y pedir tu **invitación impresa** para el concierto de clausura con el artista Manuel García en vivo.

¡Te esperamos!

Sábado 27 de enero a las 20:00 hrs.

Teatro Municipal Juan Bustos Ramírez de Quilpué.

Territorio Creativo FECICH 16

Es un proyecto que busca desarrollar espacios de vinculación y asociatividad interdisciplinar incorporando actividades como las artes visuales, el diseño y la música en torno al cine.

Quilpué, Plaza Irrázabal

En frontis del Centro Cultural Daniel de La Vega

Feria Creativa Local

Sábado 20 y lunes 22 de enero

De 10:00 a 20:00 hrs.

Exhibición “Historia de un Oso” y Exposición sobre el proceso creativo del filme

Sábado 20 a las 19:00 hrs.

FINANCIA



Financiado a través de la Convocatoria Pública de Apoyo para articulación territorial y puesta en valor de la economía creativa 2023.

ORGANIZA



AUSPICIA



COLABORA



Territorio Creativo FECICH 16

Presentación Musical Daniel Muñoz junto a Trappo Banda

Lunes 22 a las 19:00 hrs.

Taller de diseño afiche para cine

Microcine Teatro Municipal Juan Bustos Ramírez
Miércoles 24 y jueves 25 de 10:00 a 13:00 hrs.

*Cupos limitados. Previa inscripción en www.fecich.cl

Clínica-Taller Musicalización de películas impartido por Manuel García

Centro Cultural Daniel de La Vega
Sábado 27 de 10:00 a 11:00 hrs.

*Cupos limitados. Previa inscripción en www.fecich.cl

Concierto de Clausura FECICH 16 junto a Manuel García

Teatro Municipal Juan Bustos Ramírez
Sábado 27 a las 20:00 hrs.

*Cupos limitados con retiro de invitaciones

Medios oficiales



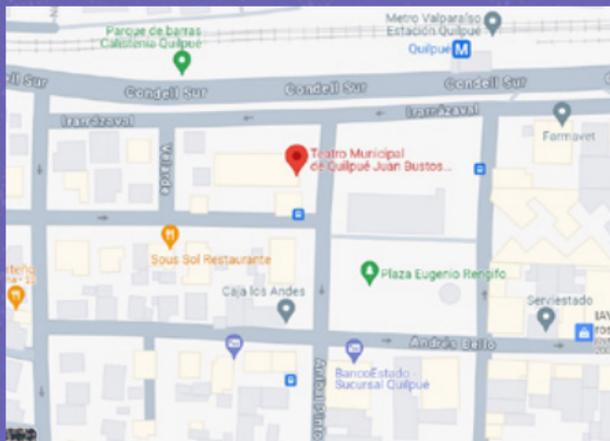
Auspician



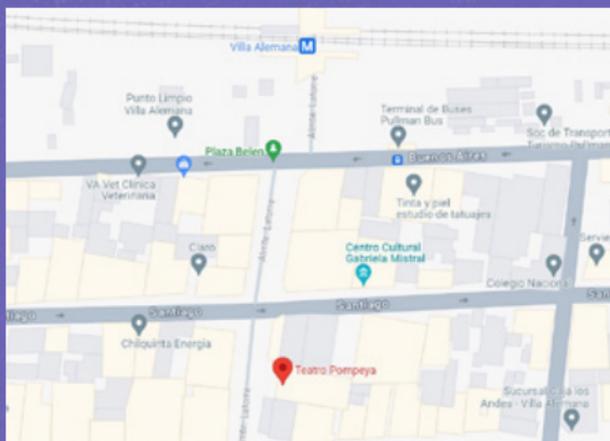
Colaboran



Sedes FECICH 16



Teatro Juan Bustos Ramírez
Calle Aníbal Pinto #650, Quilpué



Teatro Pompeya
Calle Latorre #20, Villa Alemana



   @fecich.cl

WWW.FECICH.CL